

ФИЛАТЕЛИЯ СССР



Живопись — одна из любимых тем филателистов. Министерство связи СССР ежегодно выпускает серии марок, посвященных творчеству выдающихся мастеров кисти



ФИЛАТЕЛИЯ
СБЛИЖАЕТ
НАРОДЫ
ФИЛАТЕЛИЯ
СЛУЖИТ
ДЕЛУ МИРА
И ДРУЖБЫ





ТРУДОМ МИЛЛИОНОВ



Закончился последний год 10-й пятилетки. Сделан еще один важный шаг к созданию надежной и перспективной материально-технической базы коммунизма. Работают сотни новых предприятий всех отраслей народного хозяйства, умножая экономическую мощь страны и все полнее удовлетворяя растущие из года в год материальные и духовные потребности каждого из нас. С подлинным интересом мы перелистываем страницы филателистических альбомов и вновь обращаемся к недавним событиям, ставшим ныне вехами на пути нашей страны в будущее.

В феврале 1976 года собрался XXV съезд КПСС, определивший новые большие задачи десятой пятилетки. У каждого филателиста марка № 4555, выпущенная в честь съезда, занимает в коллекции почетное место. Со времени издания первых советских миниатюр это пятая, отпечатанная на фольге, и первая — на фольге золотистого цвета. В лучах восходящего солнца на государственном флаге отчетливо видны цифры XXV. Хорошо понятный и глубоко осознанный всеми девиз: эффективность и качество — стал подлинным стимулом успешного выполнения огромных по объему и значению поставленных задач. В сентябре 1976 года вышла в обращение серия из пяти марок «Решения XXV съезда КПСС — в жизнь!».

Одна из них (№ 4623) посвящена развитию индустрии. На фоне станков, гидротурбин, опор линий электропередачи, заводских труб, автомобилей и средств связи изображены инженер и рабочий, рассматривающие чертеж новых современных изделий. Остальные марки рассказывают о развитии сельского хозяйства, транспорта, науки и сотрудничества социалистических стран.



Успешное завершение плана 1980 года и десятой пятилетки в целом явится прочным фундаментом развития народного хозяйства в 11-й пятилетке, дальнейшего экономического и социального прогресса нашей страны.

Из постановления ЦК КПСС «О социалистическом соревновании за достойную встречу XXVI съезда КПСС».





455000, ГПЗ, г. Магнитогорск
Челябинской обл.
и. Кирова, 93
Магнитогорский металлургический
комбинат им. В.И.Ленина



398040 г. Липецк, ГСП
НОВО-ЛИПЕЦКИЙ
ОРДЕНА ЛЕНИНА
МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ
ЗАВОД



162600, Череповец,
Вологодской обл. ул. Мира, дом, 30
ОрденА Ленина, Металлургический завод



ТРУДОМ МИЛЛИОНОВ

Задача всемерного развития тяжелой промышленности как неперемного условия быстрого роста эффективности общественного производства нашла свое выражение и на марке № 4639 из серии, посвященной 59-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

Изображение мощной гидротурбины символизирует необходимость опережающего наращивания энергетических мощностей, обеспечивающих условия развития всех отраслей народного хозяйства. Знак качества напоминает о высоких требованиях к техническому и эстетическому уровню промышленной продукции. За годы десятой пятилетки производство электроэнергии возросло на 257 млрд. квт-ч. Введены в строй новые энергоагрегаты, в том числе на Белоярской атомной электростанции, Костромской ГРЭС, Саяно-Шушенской ГЭС. Полностью завершено строительство Нурекской ГЭС мощностью 2,7 млн. квт.

Как здесь не вспомнить, что знаменитый Днепрогэс — гордость и слава первой пятилетки — имел суммарную мощность всех турбин только 612 тыс. квт.

Преобладающее развитие атомной энергетики немислимо без создания мощной производственной базы, ибо изготовление реакторов, парогенераторов и другого сложного оборудования требует громадных цехов, специального станочного парка и подъемно-транспортных средств. С этой целью в Вол-

годонске (Ростовская область) построен уникальный завод «Атоммаш», рассчитанный на ежегодный выпуск оборудования для атомных станций мощностью 4 млн. квт. На маркированном конверте, изданном 9 июля 1980 года, запечатлен административно-бытовой корпус с памятником И. В. Курчатову перед главным входом.

Металл считают фундаментом машиностроения. Без постоянного роста производства черных и цветных металлов, повышения их качества и расширения ассортимента марок сталей и экономических профилей проката немислимо выполнение одной из главных задач — снижения материалоемкости продукции.

В 1978 году на Новолипецком металлургическом заводе введена в строй самая совершенная доменная печь объемом 3200 м³, которая в июле 1980 года достигла рекордной производительности: за сутки было выдано 7200 тонн высококачественного чугуна. Здесь в 1980 году досрочно введена в строй первая очередь крупнейшего в стране цеха холодной прокатки углеродистых сталей, продукция которого полностью удовлетворит потребности автомобильной, тракторной промышленности и электромашиностроения. На Череповецком металлургическом заводе сдан в эксплуатацию новый кислородно-конверторный цех с суммарной производительностью 2 млн. тонн стали в год, самыми совершенными машинами непрерывного

литья заготовок, позволившими исключить строительство дорогостоящего блюминга.

Вблизи Старого Оскола полным ходом идет строительство электрометаллургического комбината, на котором впервые в нашей стране не будет доменных печей. Получение стали предусмотрено непосредственно из обогащенного сырья — металлизированных окатышей в мощных электропечах. Такая технология является качественным скачком в металлургии, которой обеспечено большое будущее. Намеченный Директивами XXV съезда КПСС дальнейший рост добычи нефти реализован за счет освоения сибирских месторождений и расширения добычи нефти с морских шельфов. Для этого недалеко от Баку начато строительство завода по производству плавучих опор-платформ, приспособленных для извлечения нефти со дна морей при толщине слоя воды до 200 метров.

И как было во все предыдущие пятилетки, на переднем крае созидания почетное место занимает советская молодежь. Недаром на марке № 4843, посвященной 60-летию Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи, начертаны названия важнейших строек, над которыми шефствует комсомол: БАМ, КамАЗ, Нечерноземье, «Атоммаш». К сожалению, наша почта не часто отмечает специальными выпусками выдающиеся достижения в области промышленного строительства.

В 1979 году исполнилось 50 лет Магнитогорску. Эта знаменательная дата отмечена выпуском миниатюры (№ 4965), маркированного конверта (3.5.79), почтовой карточки (Л 81597 2.2.79) и специальным штемпелем. На всех знаках почтовой оплаты изображен памятник «Первая палатка». Город строили одновременно с новым металлургическим комбинатом, ставшим флагманом отечественной черной металлургии. Доменный цех комбината изображен на марке и маркированном конверте, а скульптура «Металлург» (скульптор Н. Зеленский, архитектор В. Богун) — на конверте и открытке.

Достопримечательности города — здания горнометаллургического института и драматического театра им. А. С. Пушкина запечатлены на марке, а проспект Металлургов — на почтовой карточке. Хотя на открытке отсутствует юбилейный текст «50 лет», помещенные на ней виды города и время выпуска безусловно подтверждают повод для ее издания. На специальном штемпеле, использованном для гашения почтовой корреспонденции на городском почтамте 30 июня 1979 года, помещены изображения сталеразливочного ковша и текст «50 лет городу Магнитогорску».

На XXVI съезде КПСС, завершившем недавно свою работу, приняты Основные направления экономического и социального развития страны на 1981—1985 годы, то есть на 11-ю пятилетку. И невольно обращаешься к

гой, уже далекой 1-й пятилетке, с которой началось невиданное в истории индустриальное возрождения некогда отсталой России.

Пройдут годы, будут не менее интересны, чем нам, марки первой пятилетки с изображением Днепрогэса (№ 398), Магнитогорского металлургического комбината (№ 400), первых доменных печей Кузбасса (№ 444, 449).

Немногим более 50 лет прошло со времени одобрения XVI конференцией ВКП(б) и утверждения V Всесоюзным съездом Советов СССР первого пятилетнего плана развития народного хозяйства СССР. А каких невиданных вершин достигла наша экономика! Памятный блок (№ 4981), изданный к этой славной дате, символизирует гигантский путь, пройденный нашей страной за столь исторически короткий срок.

Плотина гидроэлектростанции, доменная печь, сферические резервуары для продуктов химии, трактор, элеватор, башенный кран, орбиты частиц атома и устремленная в космос ракета — свидетельствуют о грандиозных масштабах хозяйственного и социального развития. Объем промышленной продукции в нашей стране превышает ныне уровень 1928 года в 128 раз. Все это создано напряженным творческим трудом миллионов рабочих, колхозников, интеллигенции, всего советского народа, который по праву гордится достигнутым.

Б. МОЙЖЕС,
инженер-строитель

СВЕТЛЫЙ ПУТЬ

Так назывался один из фильмов известного режиссера Г. Александрова, посвященный судьбе советской женщины. Пожалуй, иными словами трудно оценить жизненные дороги, которые открыла перед ней социалистическая действительность. Тот, кого увлекает филателия как возможность составить своеобразную историческую летопись, видит, например, в эмиссии 1948 года советскую женщину в качестве государственного деятеля на трибуне Всесоюзного форума (№ 1368), активную труженицу нашей промышленности (№ 1366) передовика сельского хозяйства (№ 1370), воспитательницу подрастающего поколения (№ 1369), страстную пропагандистку спортивного движения (№ 1371). Филателист может вспомнить, что и материалы, из которых он формирует свою «летопись», нередко проходят через женские руки. Для Дирекции по изданию и экспедированию знаков почтовой оплаты Министерства связи СССР постоянно выполняют работы граверы М. Сельянова, Т. Никитина, Л. Майорова. Художественные конверты и маркированные открытки — плоды труда и эстетического вкуса Н. Ветцо, Н. Музыкантовой, Л. Пыхтиной, Л. Кулиевой, Н. Коробовой, И. Зеленской и других. Хотелось бы особо сказать о первых женщинах — художницах советской коммеморативной почтовой марки — О. Амосовой и Е. Булановой.

О. Амосовой принадлежали рисунок к серии 1927 го-



да, посвященный Международной авиапочтовой конференции (№ 273, 274), и эскизы двух марок из эмиссии 1930 года в память 10-летия Первой конной армии (№ 354, 356). На творческом счету второй художницы, выступавшей в сороковые и пятидесятые годы, уже числится свыше пятидесяти марок.

Рисунок к первым же из них — серии 1946 года к 125-летию рождения ученого П. Л. Чебышева (№ 1046, 1047) — обнаружил профессиональную школу, усвоенную Булановой за время обучения на графическом факультете Московского государственного художественного института. Поместив в фоновом плане портрета (над плечами бюста) юбилейные даты «1821—1946», она сняла для зрителя ощущение работы по фотографии. Укрупнив цифры и выделив светлым тоном по отношению к фону, художница заставила воспринимать их не в качестве служебной надписи, а как подобие математической формулы — ассоциации закономерной, коль скоро речь шла о великом русском математике.

Портрет, как жанр, традиционный для марки, стал излюбленным для Е. Булановой. Изображения эстонского революционера В. Кингисеппа, драматурга А. Островского, композиторов М. Глинки, П. Чайковского, М. Мусоргского, Н. Римского-Корсакова, А. Бородина, В. Калинникова, А. Алябьева, поэта А. Блока, актера Ф. Волкова, ученых А. Баха, А. Ляпунова и других, воссозданные художницей, могли бы составить своеобразную филателистическую портретную галерею.

Наиболее интересна в этом ряду по своему творческому решению марка 1956 года, посвященная 200-летию учреждения в

Петербурге первого в России государственного театра (№ 1971). Автор построила композицию на изображении Ф. Волкова (с картины А. Лосенко) и здания, где выступала основанная им труппа (бывш. дворца князя А. Меншикова; по гравюре А. Зубова). Медальонное обрамление портрета, выбранное художницей, и картуш, на котором она поместила рисунок дома, должны были предметно говорить об эпохе, когда развивался стиль барокко, импозантность которого непроизвольно связывается с понятием театральности, всегда рассчитанной на художественный эффект.

Однако лучшая из работ Булановой в портретном жанре — эмиссия 1948 года по случаю 100-летия «Манифеста коммунистической партии» К. Маркса и Ф. Энгельса (№ 1245, 1246). Расположив в верхней части марки портреты творцов программного документа научного коммунизма, художница поместила в нижней половине в обрамлении лавровых ветвей обложку первого русского издания «Манифеста» 1848 года. Выбор именно этого выпуска, а не непосредственно лондонского издания 1848 года на немецком языке, вызывался желанием подчеркнуть, что марксизм — интернациональное учение, быстро распространившееся по Европейскому континенту, а затем по всему миру. О публикации же 1848 года должна была напомнить орнаментальная рамка (правда, графически обогащенная), взятая с титульного листа этого издания и использованная Булановой для общего обрамления композиции. Строгие цвета — черный для марки номиналом в 30 коп. и красно-коричневый для марки номиналом в 50 коп. — содействовали торжественности и в то же время тонкой эстетичности впе-

чатления.

Много работая над портретом, художница лишь в отдельных случаях (например, в серии 30-летия Монгольской народной революции (№ 1606) или в серии к Всесоюзной промышленной выставке 1957 года (№ 2096) коснулась темы эмблематики.

Уважение к человеческой личности, прежде всего к личности деятельной, привело к тому, что вторым направлением художественных устремлений Булановой стало желание рассказать о достижениях человека-творца. В данном плане и надо воспринимать воссоздание на марках, подготовленных ею, архитектурных сооружений. Так, в упоминавшейся эмиссии 30-летия Монгольской народной революции они показаны на двух марках из трех, составляющих серию (№ 1604, 1605), и в выпуске, связанном с 10-летием Эстонской ССР (№ 1552—1554). Кстати, самой нарядной из марок, исполненных художницей, сделалась марка с памятником национального зодчества — зданием Большого театра (в серии в память 175-летия со дня основания — № 1612). Пастельная гамма тонов более всего отвечала представлению о музыкальном театре. Она как бы приобретала музыкальное звучание.

Воспроизводя архитектуру, Буланова не концентрировала внимание только на ее шедеврах. Она четко представляла, что промышленная эпоха принесла явление, с которым следует серьезно считаться, — это производственный пейзаж. В марке № 1611, посвященной 150-летию Кировского завода (бывш. Путиловского), художница, используя диагональную линию в качестве основной, строящей композицию, зрительно сообщила «коробкам» фабричных корпусов неожиданную своеобразную динами-

ку. Дымящие трубы сделали их словно бы похожими на могучую эскадру боевых судов, уходящую в будущее.

Эпоха социализма потребовала, чтобы художественное начало, как начало огромного воспитательного значения, пронизало все сферы жизни советского человека, в том числе и в области технических сооружений. Буланова стремилась провести эту мысль в эмиссии по случаю открытия первого участка кольцевой линии Московского метрополитена (№ 1536—1542). Являясь современницей научно-технической революции, художница усматривала ее цель прежде всего в обогащении созидательных способностей человека. Наиболее законченно Буланова попыталась выразить эту идею в марке № 2271 к Всесоюзной промышленной выставке 1958 года с изображением атомного ледокола «Ленин». Чувствуется, что художнице хотелось, чтобы судно, носящее имя вождя социалистической революции, прокладывающее путь среди вечных льдов, воспринималось в целом символом прогресса.

Творческие удачи не всегда сопутствовали Булановой. Во многом это связано с тем, что она не сумела развить в себе в полной мере чувство цвета. А преимущественная работа по фотографии (в те годы, в основном, черно-белой) и небогатые полиграфические возможности послевоенных лет даже притупляли его. Однако оценка деятельности любого человека должна производиться по ее высшим результатам. И здесь и О. Амосова, и Е. Буланова, которых уже нет среди художников прикладной графики, могли бы с полным правом сказать словами В. Маяковского, что их труд вливался в труд их республики.

И. ПИКУЛЕВ
кандидат искусствоведения



РЫЦАРЬ РЕВОЛЮЦИИ



Каждому филателисту хорошо знакомы почтовые миниатюры с портретом выдающегося советского государственного и партийного деятеля Ф. Э. Дзержинского (№ 552—555, 2734, 4695, 1622, 1623).

Феликс Эдмундович Дзержинский, верный ученик и соратник великого Ленина, был пламенным борцом за дело коммунизма. Семнадцатилетним юношей он дал торжественную клятву бороться до последнего дыхания против всякого гнета и эксплуатации. И эту юношескую клятву Дзержинский сдержал.

Почти четверть своей жизни, одиннадцать лет он провел в царских тюрьмах, в ссылках, на каторге. Но всегда находил силы для борьбы. «Чем ужаснее ад теперешней жизни, тем яснее и громче я слышу вечный гимн жизни, гимн правды, красоты и счастья. Жизнь даже тогда радостна, когда приходится носить кандалы», — писал Дзержинский 2 июня 1914 года после суда, приговорившего его к каторге.

В дни Октябрьской революции Ф. Э. Дзержинский как член Временного революционного комитета принимает участие в руководстве восстанием, обеспечивает бесперебойную связь ЦК с районами Петрограда. Борьба за освобождение рабочего класса увенчалась успехом. Но мало совершить революцию, взять государственную власть. Нужно было отстоять завоевания Октября. И Дзержинский становится во главе ВЧК — Всероссийской чрезвычайной комиссии по борьбе с контрреволюцией. Председателя ВЧК В. И. Ленин называл совестью партии. Он

был чутким, прозорливым, кристально чистым, неприимимым к врагам революции.

На работу в ВЧК Ф. Э. Дзержинский умело подбирал кадры из лучших профессионалов — революционеров, имевших опыт конспиративной работы. Среди них: В. Р. Менжинский (№ 4379), М. С. Урицкий (№ 434), М. С. Кедров (МК 1978 г.), Я. Х. Петерс, И. К. Ксенофонтов, М. Я. Лацис, В. В. Фомин.

Не всем известно, что К. Е. Ворошилов (№ 4552) в свое время также работал в органах ВЧК. В декабре 1917 года по предложению Ф. Э. Дзержинского он был назначен председателем Петроградского ЧК. Удостоверение К. Е. Ворошилову собственноручно подписал Ф. Э. Дзержинский. Первые К. Е. Ворошилов изображен на марке, воспроизводящей картину художника М. Авилова «Военный парад частей Первой конной армии», вышедшей в 1938 году (№ 593).

28 января — знаменательная дата в жизни Ф. Э. Дзержинского и всех чекистов. В этот день было опубликовано постановление ВЦИК о награждении Феликса Эдмундовича орденом Красного Знамени (№ 438, 1042, 1706).

Известно, что Ф. Э. Дзержинский стоял у истоков создания советских пограничных войск (28.V.1918 г.). Поэтому в коллекцию можно включить и миниатюры № 3629—3630, а также маркированные конверты 1968 и 1978 годов, посвященные пограничным войскам СССР.

Война, разруха, голод оставили без крова тысячи ребят. И Дзержинский предло-



Ф. Э. ДЗЕРЖИНСКИЙ
1877-1926

Индекс предприятия связи места назначения

Индекс предприятия связи и адрес отправителя

Ф. Э. ДЗЕРЖИНСКИЙ
1877-1926

Индекс предприятия связи и адрес отправителя

Ф. Э. ДЗЕРЖИНСКИЙ
1877-1926

Индекс предприятия связи и адрес отправителя

Ф. Э. ДЗЕРЖИНСКИЙ
1877-1926

Индекс предприятия связи и адрес отправителя

1877 FELIKS 1926
DZIERŻYŃSKI
POLSKA 100

95
ROZNIKA URODZIN
FELIKSA DZIERŻYŃSKIEGO
1877 - 1972

жил часть сил ВЧК бросить на борьбу с беспризорностью. Он не мог поступить иначе. Ведь для кого свершалась революция?! Для них, для детей... И стали создаваться детские коммун, в которых тысячи бывших беспризорников получили путевки в жизнь. В 1926—1928 годах были выпущены специальные почтово-благотворительные марки в помощь беспризорным детям.

Феликс Эдмундович принимал самое активное участие в социалистическом строительстве. Партия направила его, выдающегося организатора и руководителя, на работу в НКПС, а затем в ВСНХ. И на этой хозяйственной работе он с присущей ему энергией восстанавливал и налаживал производство.

Много сил и организаторского таланта отдал Ф. Э. Дзержинский укреплению советской милиции, повышению ее авторитета в народных массах (№ 3543, 4172).

Памяти верного марксиста-ленинца посвящены маркированные конверты, выпущенные в 1962 и 1970 годах. К 100-летию со дня рождения Ф. Э. Дзержинского в обращение поступили почтовая карточка «авиа» с оригинальной маркой, два конверта и открытка, которые гасились 11 сентября 1977 года в Москве специальным штемпелем.

М. КРАВЧЕНКО

Индекс предприятия связи места назначения

Индекс предприятия связи и адрес отправителя



ПОСЛУ
ФЕДОРУ
ФЕКЕТЕ

В Закарпатье, в небольшом живописном селе Турья Ремета на центральной улице можно увидеть потемневшую от времени огромную чугунную плиту, на которой безвестный автор изобразил уставшего от трудной дороги человека. Одет путник так, как одевались в прошлом столетии жители этих мест: в традиционную домотканную одежду, широкополую шапку и лапти.

Надпись на плите гласит, что неутомимый почтальон Федор Фекета изо дня в день доставлял почту из Ужгорода в Турью Ремету и другие близлежащие села, преодолевая многие километры пути в палящий зной

и слякоть. В возрасте 50 лет после одного из переходов Федор скончался.

Благодарные односельчане собрали деньги и поставили ему памятник: «В память Приязности, Тверезости, Честности и Послужности Посла Федора Фекеца. Р. Б. 1838». (в прошлом веке на Украине почтальонов называли послами).

Министерство связи СССР выпустило маркированный художественный конверт, на котором запечатлен фрагмент памятника почтальону. Под рисунком изображен почтовый рожек, свиток и гусиное перо. Автор конверта — Л. Пыхтина.

А. МИЛЬ

АНТАРКТИЧЕСКИЕ РЕИСЫ «БАШКИРИИ»

Об участии «Башкирии» в работе 23-й Советской антарктической экспедиции (23-й САЭ) и филателистической документации, посвященной этому рейсу, в нашем журнале была публикация.

В предлагаемой статье речь пойдет о рейсах судна в составе 24-й и 25-й САЭ.

В конце октября 1978 года «Башкирия» вышла из Одессы в свой четвертый антарктический рейс. Со шторма началось это плавание, и штормом оно окончилось: уже в Черном море «Башкирию» трепало почти так же, как и в «ревущих» 40-х широтах. Из Одессы судно пришло в порт Аугусту на острове Сицилия, где на нем была установлена дополнительная аппаратура для уточнения координат. Затем «Башкирия» совершила заходы в Лас-Пальмас (Канарские острова), Ресифи (Бразилия), Монтевидео (Уругвай).

Первым полярным адресом стало для теплохода посещение советской научной станции «Беллинсгаузен» на острове Ватерлоо, где научная группа из 16 человек проводила исследования по метеорологии, аэрологии, медицине, астрономии и геофизике. Из-за отсутствия причала швартовались прямо к скалам острова, закрепляя швартовые тросы за острые выступы камней.

После выполнения работ на станции «Беллинсгаузен» «Башкирия» через море Уэдделла направилась к мысу Норвегия, где произошла ее встреча с дизель-электроходом «Капитан Марков», на борт которого перешло около ста полярников, направлявшихся на станции «Молодежная» и «Дружная». Затем через скопления огромных айсбергов судно подошло к острову Поссеьон из архипелага Крозе, входящего в состав французских антарктических территорий.

В районе станции «Мирный» произошла встреча с «Михаилом Сомовым», который провел судно к станции через перемышку из

тяжелого многолетнего льда. Здесь с помощью вертолетов была произведена смена состава научных экспедиций.

Без малого четыре месяца продолжался этот ледовый рейс. Арктический и Антарктический научно-исследовательский институт для нужд 24-й САЭ издал два конверта. Один из них, выпущенный 6 октября 1978 года, посвящен 200-летию со дня рождения начальника первой русской антарктической экспедиции Ф. Беллинсгаузена, другой (6.10.1978 г.) — десятилетие советской научной станции «Беллинсгаузен».

На этом конверте на фоне полярного сияния изображен советский вымпел с первым русским кораблем, достигшим берегов Антарктиды, и географические координаты станции.

К филателистическим материалам, посвященным 24-й САЭ, можно отнести маркированный конверт с оригинальной маркой, изданный в честь 20-летия открытия советской научной станции «Полюс недоступности» в Антарктиде, который гасился в день юбилея 14.12.1978 года специальным почтовым штемпелем на станции «Мирный», открытку с оригинальной маркой, изданной в честь 200-летия со дня рождения Фаддея Беллинсгаузена и погашенной на антарктических станциях. Кроме того, для научной группы из ГДР, принимавшей участие в работе 24-й САЭ по заданию немецкой Академии наук, был выпущен немаркированный иллюстрированный конверт.

20 октября 1979 года теплоход «Башкирия» ушел из Одессы в свой пятый антарктический рейс. Как и ранее, он первым из судов советского флота, связывающих научные станции Антарктиды с Большой землей, отправлялся к берегам



шестого континента. На борту находилась большая группа полярных исследователей из СССР, ГДР, Польши и Чехословакии.

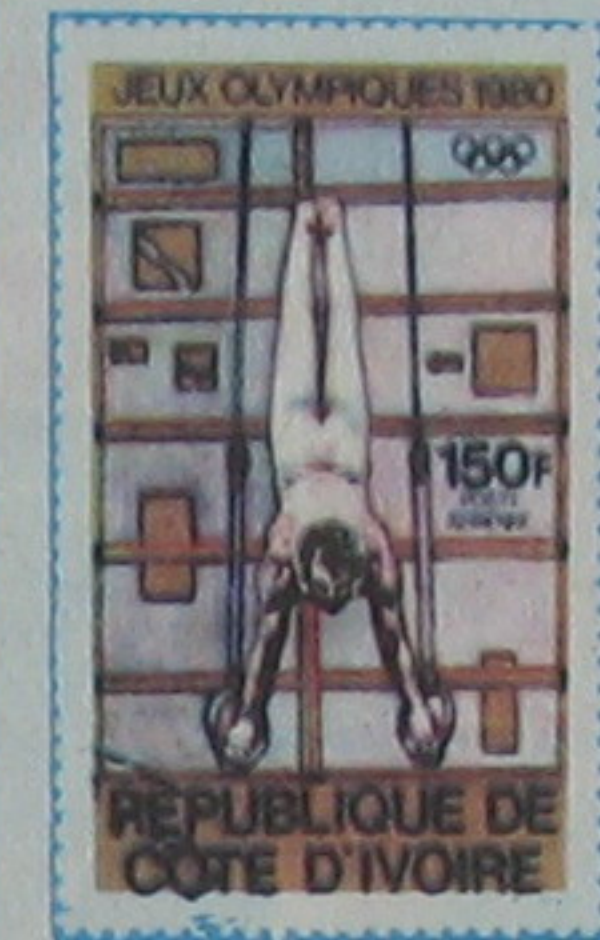
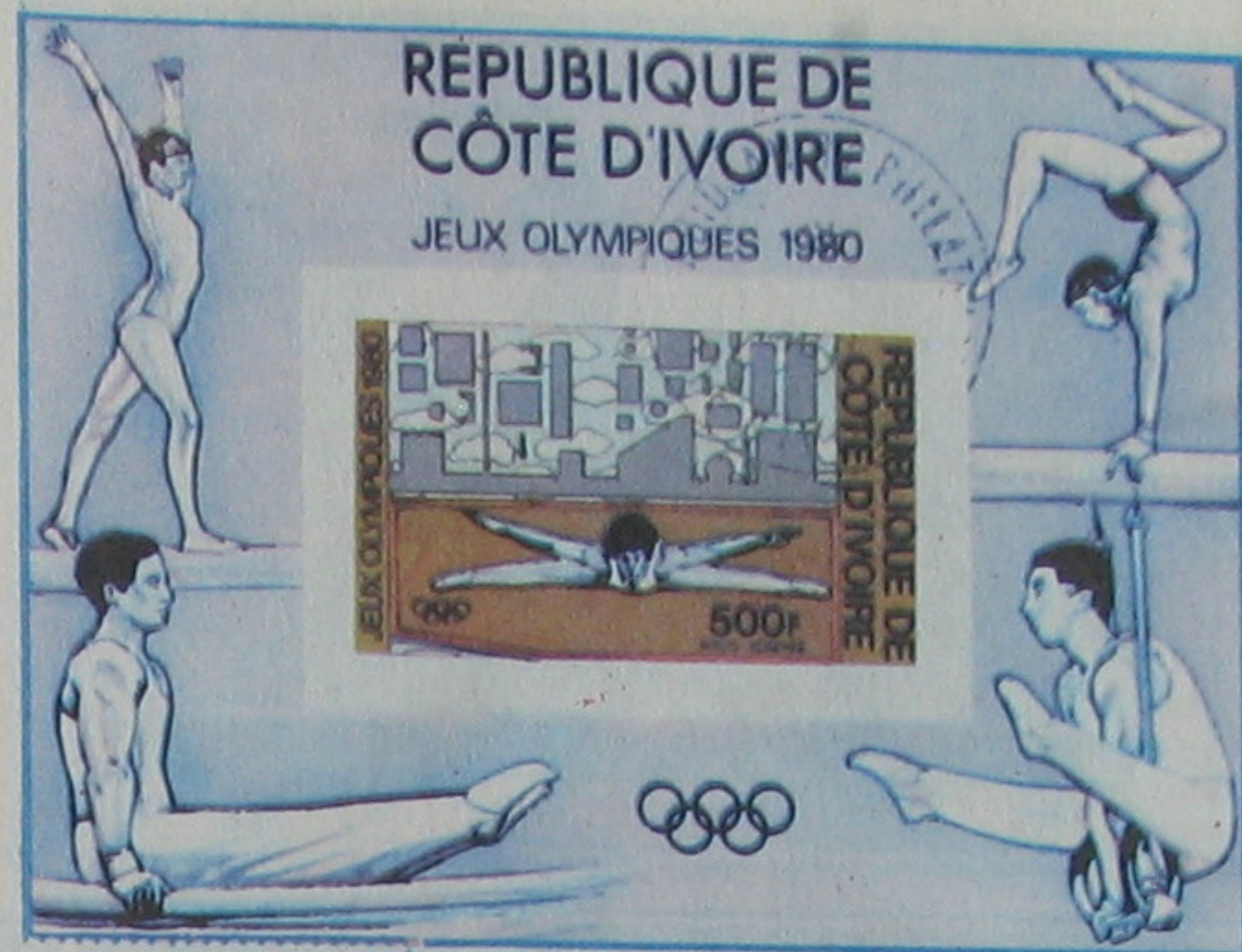
С 20 октября 1979 года по 18 февраля 1980 года «Башкирия» посетила порты Сеута (Марокко), Лас-Пальмас (Канарский острова), Ресифи (Бразилия), Монтевидео (Уругвай), Порт-Стенли (Фолклендские острова), Грютвикен (остров Южная Георгия), Порт-о-Франс (остров Кергелен), Порт-Луи (Маврикий), Порт-Саид (Египет), Латакия (Сирия), а также советские антарктические станции «Беллинсгаузен», «Молодежная» и «Мирный». Экипаж теплохода полностью выполнил поставленную перед ним задачу, доставив в Антарктиду участников 25-й САЭ, оборудование, машины и продовольствие. Этот антарктический рейс «Башкирии» может быть иллюстрирован конвертами Арктического и Антарктического НИИ, посвященными 25-летию советских исследований в Антарктике и 25-й Советской антарктической экспедиции. Конверт с изображением всех ранее существовавших и ныне функционирующих советских научных станций в Антарктике издан тремя выпусками. Первый с датой издания 6.9.1979 года (заказ 4115а) был выпущен тиражом 12 000 экз., второй (заказ 4648а) — 5000 экз. Их размер 123×188 мм. Конверты третьего выпуска не имеют выходных данных, изготовлены из более тонкой бумаги и меньшего размера — 100×180 мм. Рисунки всех конвертов двухцветные (синий и голубой). Однако встречаются конверты, у которых дата «25» красного цвета (второй выпуск).



Не только советские ученые в этой экспедиции отметили юбилей антарктических полярных исследований. 1979 год был годом 20-летия полярных исследований на шестом континенте ученых Германской Демократической Республики. Этому знаменательному событию посвящен ряд филателистических выпусков ГДР, приуроченных по срокам к 25-й САЭ. В частности, рабочим кружком полярной филателии в городе Эрфурте были подготовлены для участников экспедиции два оригинальных немаркированных конверта. На одном из них — медальон с портретом Георга Форстера, участника второго кругосветного путешествия Джеймса Кука, а также изображение пингвинов на фоне карты. Форстер был первым немецким ученым-натуралистом, посетившим Антарктиду и описавшим пингвинов. На другом — карта Антарктиды и два эпизода полярных исследований. Академией наук ГДР издан конверт для немецкой исследовательской группы в составе 25-й САЭ. Он посвящен 20-летию полярных исследований ГДР. Четыре его рисунка отражают характер испытаний, проводимых на различных станциях немецкими учеными: метеорологические исследования на станции «Мирный», геофизические работы на станции «Новолазаревская», геологические изыскания в районе станции «Дружная» и гляциологические наблюдения на станции «Молодежная». Кроме того, ученые из ГДР имели в своем распоряжении два служебных штампа с надписью на немецком языке «Антарктическая экспедиция 1979/1980. Академия наук ГДР для станций «Дружная» и «Молодежная».

А. ОСЯТИНСКИЙ

Одесса



Серия марок и блок Республики Берег Слоновой Кости, посвященные Играм XXII Олимпиады в Москве.

10p



НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

Миниатюры, посвященные настольному теннису, выпускали почтовые ведомства разных стран. Начало разделу «Настольный теннис в филателии» было положено в 1937 г. на XII чемпионате мира в городе Бадене (Австрия), где впервые проводилось гашение марок специальным штемпелем «Настольный теннис. Чемпионат мира. 1 до 7 февр. 1937. Баден. Австрия». Первые марки, запечатлевшие этот прекрасный вид спорта, появились в 1949 году в большой серии «X спортивные соревнования по бейсболу», включавшей 13 марок и 13 блоков (Никарагуа).

Почта Никарагуа не ограничилась этим изданием. На одной из марок к Олимпийским играм в Токио в 1964 году с изображением эмблемы Олимпиады — 5 колец показаны сетка, мяч и 2 ракетки. Тогда же на части миниатюр была сделана надпечатка: «Олимпиада. Токио-1964». Как видим, пионером движения за признание настольного тенниса олимпийским видом спорта была филателия. Почтовые ведомства Иордании и Йеменской Арабской Республики, издавшие серии к Играм в Токио, также включили в марочные сюжеты изображения игроков в настольный теннис.

Много филателистических материалов по настольному теннису выпустила Югославия (1956, 1960, 1966, 1968, 1975 годы). 2 марки, конверт первого дня и штемпель с изображениями атакующих теннисистов посвящены XXVIII чемпионату мира в г. Любляне (1965 г.). Следует отметить, что спортсмены СФРЮ неоднократно занимали призовые места на чемпионатах мира и Европы по этому виду спорта. В 1973 году к XXXII чемпионату мира в Сараево почта изда-

JUVENTUS 1969



1ère EXPOSITION PHILATELIQUE INTERNATIONALE DE LA JEUNESSE FIP

제 35 차 세계 탁구 선수권 대회 THE 35th WORLD TABLE TENNIS CHAMPIONSHIPS



조선 - 평양
PYONGYANG, D.P.R. KOREA

1979. 4. 25
- 5. 6



ла марку, конверт первого дня и штампель с изображением стилизованной ракетки и мяча, клейнбоген, содержащий 9 марок.

Неоднократно предоставляла свои спортивные сооружения для проведения чемпионатов мира и Европы по настольному теннису Чехословакия. Они проходили в Праге в 1932, 1936, 1963 и 1976 годах. К XXVII чемпионату мира (1963 г.) и к первенству Европы (1973 г.) были выпущены марки и конверты первого дня со спецгашением. В 1976 году в Праге применялся машинный рекламный почтовый штампель.

Почта Румынии отметила XX чемпионат мира по настольному теннису выпуском 2 миниатюр.

Интересен конверт, изданный Министерством связи Литовской ССР к Спартакиаде народов СССР 1971 года.

В 1970 году в Москве был проведен VII чемпионат Европы по настольному теннису, на котором советские спортсмены завоевали 4 золотые медали, а также серебряные и бронзовые. К чемпионату был издан немаркированный конверт с эмблемой соревнования.

Настольный теннис мы видим также на миниатюрах и конвертах Индии (1975, 1980 гг.), Англии (1954, 1977 гг.), Франции (1977, 1980 гг.), Австрии (1937, 1951 гг.), Бельгии (1962, 1971 гг.), ФРГ (1959, 1960, 1969, 1978 гг.), Греции (1973 г.), Италии (1953, 1960 гг.), Швейцарии (1980 г.), Нидерландов (1955 г.), Японии (1954, 1956 гг.), Швеции (1967 г.), Гвинеи (1972 г.), Ирана (1974 г.) и других стран.

Я. ГУРЕВИЧ

В № 4 (1980 г.) была опубликована статья ленинградского филателиста Н. Висленева «КПД в коллекции: каким ему быть!», вызвавшая широкий отклик среди читателей. Подвести итоги обсуждения редакция попросила члена жюри многих крупнейших международных и всесоюзных выставок, председателя выставочной комиссии правления ВОФ, заместителя председателя правления ВОФ А. И. Качинского.

КПД В КОЛЛЕКЦИИ

Прежде всего напомним позицию Н. Висленева. Исходя из положений, содержащихся в ряде филателистических публикаций и отчетов о выставках, он пришел к выводу о том, что конверты первого дня (КПД), не прошедшие почту, являются неполноценным филателистическим материалом. К нему он отнес и КПД, распространяемые через «Союзпечать», и даже обозначил их «полуфабрикатом». В качестве средства, позволяющего превратить КПД в «полноценный экспозиционный материал», Н. Висленев предложил создать некую систему, которая позволила бы всякому желающему «пропустить» КПД по почте и тем решить все проблемы.

Более того, по мысли автора, такая метаморфоза вообще снимет вопрос об ограничении использования КПД в выставочных экспонатах.

Ряд читателей, приняв предложение Н. Висленева за неоспоримое, начали выдвигать конкретные соображения относительно способов и возможностей организации прохождения КПД по почте, — например, В. Бричак из Бендер, (№ 12), Г. Нагольнов из Ульяновска, А. Игнатик из Ленинграда и др. К сожалению, в большинстве оказались те, кто постарался глубже вникнуть в суть вопроса и разобраться в том, что же такое КПД и каково его место в коллекции. Наиболее обстоятельно высказались В. Тормышев из Ленинграда (№ 10), А. Осятинский из Одессы (№ 12) и москвич Л. Ильичев (№ 11).

ПОСЛЕСЛОВИЕ К ДИСКУССИИ

Так что же такое КПД? Хотя об этом писалось уже не раз, повторим снова, что под КПД понимают конверт с наклеенной на него маркой, погашенной в первый день ее почтового обращения. Ошибочно определение Л. Ильичева, что «под термином КПД следует понимать специально изданные конверты и штампеля к маркам и блокам, созданные по единому замыслу и выпущенные одновременно». На самом деле следует различать, по крайней мере, три основных типа КПД:

— КПД, ставшие таковыми в результате отправки обычной корреспонденции людьми, не ставившими перед собой никаких филателистических целей.

Отличительной чертой подобных КПД является то, что все они прошли почту. Кроме того, они обычно не имеют каких-либо пометок, не считая даты штампеля, свидетельствующих о том, что это именно КПД.

— Коммерческие или частные КПД, создаваемые с использованием специально подготовленных частными фирмами или лицами конвертов, которые, как правило, иллюстрированы и снабжены надписями, номерами и т. п. При этом некоторые фирмы специально «пропускают» свою продукцию по почте в массовом порядке, чтобы придать ей большую убедительность.

Насколько известно, коммерческие КПД появились после того, как владельцы филателистических фирм заметили появившийся у некоторых коллекционеров интерес к КПД и восполь-

зовались идеей тех, кто заготавливал КПД в небольших количествах самостоятельно, отправляя их по почте.

— Официальные КПД, состоящие из конверта, выпущенного почтовой администрацией, и наклеенной на него марки или нескольких марок, погашенных в первый день ее (их) почтового обращения официальным почтовым штампелем. При этом конверт может быть как специально выпущенным для данной марочной эмиссии, так и стандартным для КПД. Такие КПД никаких возражений относительно их правомерности в принципе вызывать не могут, поскольку целиком состоят из элементов, официально выпущенных почтой. А то обстоятельство, что подобный конверт может быть как прошедшим почту, так и не прошедшим, не влияет на его правомерность, поскольку КПД все равно выпускаются специально для коллекционеров. Необходимо отметить, что по своему характеру к КПД близко примыкают «конверты спецгашения» (КСГ), состоящие из конверта (маркированного или немаркированного с наклеенной маркой, с иллюстрацией или без таковой) и штампеля спецгашения. Марку, если она связана с темой или поводом выпуска со спецгашением, можно дополнительно наклеивать и на маркированный конверт. Соотношение даты штампеля с датой выпуска маркированного конверта или наклеенной марки значения не имеет. При этом не исключается, что могут возникнуть «КСГ первого дня», если спецгашение имеет дату первого дня выпуска марки, хотя оно и не было задумано как штампель первого дня.

КСГ также признается правомерным независимо от того, прошел он почту или нет, поскольку состоит из эле-

ментов, официально выпущенных почтой. Следует учитывать, что не прошедший почту КСГ, как и КПД, не является результатом какой-либо махинации: ведь гашение «из любезности» допускается почтовыми правилами многих стран, в том числе СССР. Здесь в принципе можно согласиться с мнением С. Шапиро из Хабаровска (№ 12), который считает, что все почтовые выпуски Министерства связи СССР, в том числе и КПД, и КСГ — полноценный филателистический материал.

Как же следует использовать КПД в коллекции, и насколько они там необходимы? По-видимому, КПД, возникшие в рамках обычного почтового обращения без вмешательства коллекционеров, пригодны и для хронологических, и для тематических коллекций — в последнем случае, если марка и гашение связаны с темой. Особенно ценными такие КПД могут быть в коллекциях по истории почты, а также коллекциях, исследующих почтовое обращение.

Коммерческие (частные) КПД использовать в хронологических и исследовательских собраниях нет необходимости, в тематических их следует применять крайне осмотрительно и только исходя из сюжета марки и штампеля. Иллюстрация конверта в данном случае основанием для его включения в экспонат служить не может. Коль скоро такой КПД все же попадает в экспонат, то он, как правило, должен быть прошедшим почту.

Официальные КПД могут включаться в коллекции различных типов, или стать предметом самостоятельного коллекционирования, хотя в последнем случае владелец такого собрания должен отдавать отчет в том, что он коллекционирует материал, созданный исклю-

чительно для филателистических целей.

Надо признать, что на международных выставках предпочтение все же отдается КПД, прошедшим почту. Отчасти это является результатом воззрений ряда филателистических авторитетов, отчасти обусловлено тем обстоятельством, что КПД без адреса выглядят несколько незавершенно и чисто зрительно создают впечатление пустых пятен на листах (незаполненные адресные поля превосходят по своей площади наклеенные рядом марки). Кроме того, прошедшие почту КПД иногда выглядят более «убедительно». Во всяком случае, в международном регламенте преимущество отдается прошедшим почту КПД, а отсюда это требование попало в Положение о выставках ВОФ.

Значит ли это, что нам необходимо постараться превратить все КПД в «прошедшие почту». Думается, что вовсе нет. Нельзя не согласиться с В. Тормышевым, который считает, что стремление «пропустить» КПД по почте ради самого факта прохождения превращает их в еще более искусственный коллекционный материал.

В принципе же, КПД, независимо от того, прошли они почту или нет, следует использовать в коллекциях, и в частности, тематических, соблюдая, конечно, чувства меры. Прав А. Осятинский, написавший: «Не КПД единым...» Впрочем, это относится и к любым другим видам коллекционных материалов. Вспомним, что одним из основных достоинств тематической коллекции является разнообразие и сбалансированность использованных в ней материалов. Что включать в экспонат — решает автор, а оценку дает жюри.



XXVI съезду

КПСС посвящается

«НЕЧЕРНОЗЕМЬЕ-80»

Шестеренка и колос на фоне стилизованного силуэта почтовой марки — такова эмблема проходившей в конце 1980 года в Рязани первой зональной филателистической выставки «Нечерноземье-80». Нечерноземье — обширный район европейской части на-

шей страны, охватывающий 23 области и шесть автономных республик.

Новая традиция — проведение выставок «Нечерноземье» — не случайно родилась в Рязани. Здесь действует областное отделение Общества, насчитывающее в своих рядах около двух тысяч человек. Филателисты успешно участвуют в выставках различного ранга, в том числе международных. Отделение вносит вклад в культурно-массовую работу, проводимую в городе, хорошо зарекомендовали себя клубы юных филателистов в Рязани и области.

На торжественное открытие выставки во Дворце культуры профсоюзов пришли многие жители. С прилежательным словом к ним обратилась секретарь Рязан-

ского областного совета профсоюзов А. Крылова. Она отметила возросшую популярность филателии, ее роль в пропаганде политики партии и Советского государства.

Свою выставку коллекционеры Нечерноземья посвятили XXVI съезду КПСС. Через всю экспозицию проходят темы, отражающие героическую историю Коммунистической партии Советского Союза, жизнь и деятельность В. И. Ленина и его соратников, достижения советского народа в промышленности, науке, сельском хозяйстве, культуре и спорте. Выставку открывала коллекция москвича А. Игнатова «В. И. Ленин», удостоенная посеребряной медалью. Коллекционер из Брянска Ю. Волконский представил разработку

«КПСС от съезда к съезду».

Самоотверженность и высокое мастерство проявляют земледельцы Нечерноземья в борьбе за урожай. «Хлеб наш насущный» — так назвал свою коллекцию, вызвавшую большой интерес, москвич А. Губа. Жюри присудило ей позолоченную медаль.

Краеведческая тема была представлена работами Л. Гаврилина из Суздаля «Земля Владимирская», В. Гречишникова из Смоленска «Земля моя Смоленская» и Н. Смирнова из Архангельска «Архангельск — ворота Арктики».

На выставку «Нечерноземье-80» было прислано 45 коллекций из Москвы, Ленинграда, Петрозаводска, Саранска, Смоленска, Архангельска, Калинин, Тулы, Горького, Пскова, Брянска —

всего из 20 городов. А четверть разработок были рязанскими. Среди них — неоднократно экспонировавшаяся на международных выставках коллекция А. Герцова «Автомобиль завоевывает планету», удостоенная в Рязани позолоченной медалью.

Среди филателистов Нечерноземья есть и такие, кто увлечен коллекционированием земских почтовых марок. Содержательную подборку «Земская почта Нечерноземья» демонстрировал коллекционер из Тулы Д. Кузнецов, удостоенный позолоченной медалью. Рязанцу В. Штембергу за экспозицию «Земская почта России» вручено «серебро».

Многие участники выставки, отмеченные жюри, награждены также памятными

призами общественных организаций городов Нечерноземной зоны РСФСР, Всесоюзного общества филателистов, отделений ВОФ.

На выставке проводилось спецгашение, Министерство связи СССР посвятило ей маркированный конверт. Во Дворце культуры профсоюзов работали почтовое отделение, киоск по продаже филателистических материалов.

Первая зональная прошла с большим успехом. Она способствовала активизации работы отделений Общества, участвующих во Всесоюзном смотре на лучшую организацию ВОФ, посвященном XXVI съезду КПСС.

В. МАСЛЕННИКОВ,
председатель комиссии по пропаганде Рязанского областного отделения ВОФ

МИНСК

Во Дворце культуры тракторостроителей проходила филателистическая выставка, посвященная XXVI съезду КПСС. На ней было представлено девять коллекций филателистов Заводского и Партизанского районов Минска. Выставка проводилась по инициативе совета клуба филателистов, парткома Минского тракторного завода и дирекции Дворца культуры тракторостроителей.

В центре экспозиции была коллекция В. Палея «От съезда к съезду», в которой показана авангардная роль Коммунистической партии Советского Союза в строительстве нового общества, отражены большие изменения, происшедшие в жизни советских людей. С интересом познакомились посетители

с разработкой В. Блинова «По местам жизни и деятельности В. И. Ленина». А. Розанов продемонстрировал коллекцию «Беларусь Советская».

Выставка пользовалась большим успехом у тракторостроителей. Об этом, в частности, свидетельствуют многочисленные записи в книге отзывов.

А. ТЕЛЕЛЕЙКО,
член правления
Белорусского
республиканского
отделения ВОФ

ПОЛТАВА

Дворец культуры хлопкопрядильной фабрики стал местом проведения XII областной филателистической выставки, посвященной XXVI съезду КПСС и XXVI съезду Коммунистической партии Украины.

Среди лучших коллекций, отмеченных жюри, — «Орденосная Полтавщина» В. Болдовского, «В. И. Ленин» автора этих строк, «Русские писатели на книжной полке Ильича» А. Дьяченко, «Лауреаты Ленинских премий» М. Маньковской, «Охрана окружающей среды» А. Кузнецовой.

Во Дворце культуры действовала также областная юношеская выставка, на которую свои коллекции представили школьные клубы юных филателистов.

Б. ГУРЕВИЧ

СТАВРОПОЛЬ

Вот уже много лет дружат два города — Ставрополь и Николаев. Соревнуются между собой хлеборобы и животноводы степного кавказского края и

области на Украине. Дружат трудовые коллективы, работники культуры и искусства, а теперь установили связь и коллекционеры.

В Доме работников просвещения они провели филателистическую выставку, посвященную XXVI съезду КПСС. Рядом с экспозициями ставропольцев А. Евстигнеева «Ленин — вождь Октября», А. Боровского «СССР — страна развитого социализма», А. Керимбекова «Солнце, солнечная энергия, человек» и другими — выставочные стенды гостей из Николаева П. Шевченко, К. Соломахи. Они рассказали о природных богатствах Николаевщины, поставленных на службу человеку, о морских дорогах, труде корабелов.

Б. СТЕПАНОВ

ДУШАНБЕ

В магазине «Союзпечать» № 1 в столице Таджикистана открылась постоянно действующая выставка коллекций почтовых миниатюр, посвященная XXVI съезду партии. На ней представлены лучшие разработки коллекционеров республики. Сначала демонстрировались тематические коллекции В. Менькова «Под флагом революции» и М. Машталер «Музыка — душа моя». В начале 1981 года экспозицию продолжила коллекция председателя совета Душанбинского городского клуба Е. Сквалецкого «Товарищ Куба».

Ю. ОГНЕВ

НОВОКУЗНЕЦК

В нескольких городах Кузбасса прошли филателистические выставки. Зри-

тели познакомились с десятками интересных коллекций. Одну из них представила В. Исакова, председатель правления Новокузнецкого отделения ВОФ. Ее разработка посвящена индустриальной жизни дважды орденосного Кузбасса, его истории, настоящему и будущему.

В экспозиции Исаковой несколько крупных разделов: «По страницам летописи», «В. И. Ленин и Кузбасс», «Боевые и трудовые подвиги кузбассовцев».

Средствами филателии В. Исакова сумела рассказать об истории Кузбасса, его экономическом и культурном развитии, международных связях.

М. СОРОКИН,
кандидат исторических наук,
зав. кафедрой истории
СССР Кемеровского
государственного института
культуры

ЗАСЛУЖИВАЕТ ВНИМАНИЯ

Президиум правления ВОФ одобрил деятельность правления и выставочной комиссии Латвийского отделения Общества по организации выставочной работы в республике.

датам и событиям в жизни нашей Родины. Всего за период с 1976 по 1980 год в республике проведено 174 выставки, в том числе одна международная, две межреспубликанские, три республиканские, одна зональная и 45 городских и районных, в которых участвовали 450 членов ВОФ (11 процентов общей численности республиканского отделения) и свыше 360 юных филателистов (18 процентов численности юношеской секции).

Больше всего конкурсных филателистических выставок за последние три года провели Лиепайское отделение — 18, Юрмальское — 15 и Рижское — 10. Эти выставки тщательно и заблаговременно готовились, широко освещались средствами массовой информации и прошли на хорошем уровне.

Кроме того, латвийские филателисты активно участвовали во всесоюзных и международных выставках. Так, в 1976—1980 годах они направили на три всесоюзные («60 лет Великого Октября», «60 лет ВЛКСМ» и «Олимпил-80») и 19 международных филателистических выставок («Вераба-76», «Амфилэкс-77», «Прага-78», «Бразилиана-79», «Филасердика-79», «Индия-80», «Лондон-80», выставки «Соцфилэкс» и другие) более 50 экспонатов, которые были награждены 9 золотыми, 12 позолоченными, 12 серебряными, 7 посеребренными, 7 бронзовыми и 3 памятные медалями, а также специальными призами. Среди экспонатов высшего международного класса хотелось бы назвать работы Н. Якимова — «От

грамотоносца до спутника связи» и «Домарочные штемпеля Прибалтики», Я. Озолиньша — «Ленинград в кольце блокады» и «После мюнхенского соглашения», а также экспонаты Г. Апсе, А. Бирзниека, А. Виллруша, Э. Винцовского, Р. Дедзиса и другие, посвященные истории почты, космическим исследованиям и Советской Латвии.

Особого внимания заслуживает практика организации крупных зональных филателистических выставок. Для этого вся территория республики разделена на пять зон по принципу историко-культурного деления: Видземе, Латгале, Курземе, Земгале и Рижская зона. Такие зональные смотры почтовых марок объемом не менее 80 стендов (20 участников) проводятся поочередно в одном из городов зоны. Первая и вторая выставки под названием «Земгале-79» и «Земгале-80» прошли с успехом в Елгаве, последующие выставки будут проведены в Лиепаве, Цесисе, Даугавпилсе и других городах в 1981—1983 годах. Организация зональных выставок регламентируется специальным положением, утвержденным президиумом правления Латвийского республиканского отделения ВОФ. Оказывая поддержку местным отделениям в этом деле, республиканское правление, предприятия связи и «Союзпечати» предоставляют им необходимые средства, материалы, помогают в изготовлении стендов, печатании афиш, каталогов. Решением президиума за каждой зоной закреплен один из членов выставочной комиссии, ко-

торый постоянно помогает отделению, проводит с активом семинары и консультации.

Неплохо обстоят дела с юношескими филателистическими выставками. С 1976 по 1980 год их проведено сорок девять. Традиционными стали ежегодные Прибалтийские юношеские филателистические выставки с участием юных филателистов Латвии, Литвы, Эстонии, Ленинграда и Калининградской области. Они устраиваются с 1971 года по инициативе латвийских филателистов. Эти экспозиции завоевали большую популярность в прибалтийских республиках, они всегда готовятся очень тщательно, с активным участием комсомольских органов.

Следует упомянуть и о проводимых совместно с органами просвещения республиканских выставках «Филателия на уроке», которые также становятся очень популярными. Их цель — продемонстрировать широкие возможности использования почтовой марки в учебно-воспитательном процессе. Очередная такая выставка пройдет в Риге в ноябре 1981 года.

Хорошо помогает правлению выставочная комиссия, возглавляемая Г. Апсе. В нее входят десять человек, все они имеют большой опыт в организации филателистических выставок, сами участвовали в них. Каждый из членов комиссии связан с местными отделениями, выезжает в районы, проводит консультации и семинары, в частности для активистов, ответственных за выставочную работу. Подобные мероприятия, как правило, приурочиваются к открытию республиканских выставок.

Например, в 1979 году во время VI Прибалтийской юношеской выставки состоялся семинар, участники которого прослушали доклады «IV съезд ВОФ и задачи выставочной работы», «О состоянии выставочной работы в республике», «О практике проведения зональной филателистической выставки» и обменялись опытом.

Можно привести еще немало примеров успешной выставочной работы в Латвийском отделении Общества. Вместе с тем нельзя обойти и существенные недостатки. Так, многие городские и районные отделения ВОФ еще не имеют своих стандартных выставочных стендов. Наиболее слабо выставочная работа организована в Кулдигском, Краславском и Прейльском отделениях. Редко можно увидеть передвижные экспозиции в заводских клубах, Домах и Дворцах культуры и, особенно, в сельской местности. Мало внимания уделяется работе с коллекционерами по подготовке экспонатов тематического класса, особенно на актуальные темы, способных успешно конкурировать на крупных международных филателистических смотрах.

Президиум правления ВОФ за успехи в организации выставочной работы в Латвийской ССР поощрил товарищей А. Холина, Г. Рате, Г. Апсе, А. Полманиса, О. Иохансона, Л. Селгу, Е. Ванана. Отмечена деятельность Валмиерского, Лиепайского и Рижского городских отделений ВОФ.

М. КАБАНОВ,
начальник выставочного
отдела правления ВОФ

ЛЮБИТЕЛЯМ ПРЕКРАСНОГО

Того, кто понимает настоящее искусство, кого не оставляют равнодушным шедевры мировой и отечественной живописи, мы приглашаем в свой клуб «Искусство».

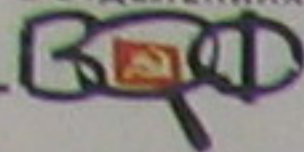
Дважды в месяц мы собираемся в прекрасном Дворце культуры работников просвещения на набережной Мойки, 94. Только за последний год здесь состоялись лекции о художниках К. П. Брюллове, Дюрере, Боттичелли, Ф. Буше, Тинторетто, И. И. Шишкине, М. С. Сальяне, об истории русского искусства XVIII—XIX веков. Выступали лекторы из Эрмитажа и Русского музея, демонстрировались слайды.

Недавно член клуба Ю. Косарев побывал в ГДР. По возвращении он прочитал две лекции о Дрезденской галерее.

Каждый год организуется клубная филателистическая выставка. В апреле 1980 года она посвящалась 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

На одну из встреч к нам пришли гости из Франции, которые приехали в город на Неве в связи с открытием выставки «Ленинград — Париж — Москва». Им очень понравилось у нас в клубе.

Работой клуба «Искусство» руководит совет. Его председатель Э. Скрипченко — активный, эрудированный коллекционер, она всегда поможет подготовить материал для доклада. Среди активистов клуба Н. Сафронина, В. Ипатов, К. Щедрин и многие другие. Сейчас готовим очередную клубную выставку, решили разработать свой каталог по живописи.



Лучшая марка года МНЕНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

В первом разделе (наиболее важные общественно-политические события) лучшими почтовыми выпусками 1980 года считаю блок «110-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина», серию «35 лет Победы советского народа в Великой Отечественной войне», миниатюры «Интеркосмос».

По второму разделу (наиболее удачное художественное решение) называю блок «15-летие первого выхода человека в открытый космос», марки «Туризм под знаком Олимпиады-80», марки с репродукциями картин выдающихся русских художников.

В. ИЩЕНКО
Ленинград

Лучшими миниатюрами 1980 года считаю блок «110-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина», серию «35 лет Победы советского народа в Великой Отечественной войне», марку с портретом Хо Ши Мина.

Р. ЗАБОКРИЦКИЙ
Ташкент

Отвечаю на вопросы конкурса. Первый раздел — блок «110-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина», блок, посвященный итогам Игр XXII Олимпиады, блок «Интеркосмос».

Второй раздел — выпуски «50-летие ордена Ленина», «1500-летие со дня рождения Давида Анахта», «250-летие со дня рождения А. В. Суворова».

А. РАЙКОВ
Москва

К ЮБИЛЕЮ РЕСПУБЛИКИ

В Тбилисском доме культуры работников связи прошла филателистическая выставка, посвященная 60-летию образования Грузинской ССР.

И. Хитарашвили представил коллекцию марок Грузии, выпущенных в двадцатые годы. Этому экспонату была присуждена золотая медаль на международной

Наш конкурс

Мне больше всего понравились марки «35-летие Победы» и «Отечественное авиастроение».

Петр ГОТИЛО,
ученик 7-го класса
Ивацевичский р-н,
Брестская обл.

На мой взгляд, лучшие выпуски 1980 года — марка «75 лет первого в России Совета рабочих депутатов», блоки «110-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина», «15-летие первого выхода человека в открытый космос».

В. НОВОТНЫ
г. Безно, ЧССР

В первом разделе хочу отметить блок «110-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина», «25-летие Варшавского Договора», «600-летие Куликовской битвы», во втором разделе — марки «Авиценна», «А. В. Суворов», блок, посвященный первому выходу человека в открытый космос

К. БАКЛАНОВ
Тула

«110-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина», «35 лет Победы», «25-летие Варшавского Договора» — эти почтовые выпуски я бы назвал в числе лучших в первом разделе. А во втором — блоки «Итоги Олимпиады-80», «15-летие первого выхода человека в открытый космос», «Интеркосмос».

Р. ИГНАТЬЕВ
Южно-Сахалинск

выставке «СССР — ЧССР», проводившейся в мае 1980 года в Тбилиси.

Внимание привлекла коллекция почтовых конвертов, посвященных Грузии (автор А. Гулиев). Разработка Ю. Двойрина посвящалась флоре и фауне закавказской республики.

П. ЩЕГОЛЬКОВ

ИНТЕРЕСНО, ПОЗНАВАТЕЛЬНО

На встречах в Кисловодском городском отделении Общества вошло в традицию чтение лекций. Они проводятся по специально разработанному плану.

Коллекционер О. Хомилов выступил с лекцией «Прошлое и будущее Кисловодска». Он привел интересные данные о возникновении города-курорта, ставшего всесоюзной здравницей, о перспективах его развития в одиннадцатой пятилетке. Лекция сопровождалась показом открыток, почтовых карточек и маркированных конвертов.

Ветеран отделения ВОФ Борис Сергеевич Виноградов рассказал филателистам о русских марках.

Основу лекции «Имя Ленина на марках мира», прочитанной Б. Мирошниковым, составили зарубежные выпуски, посвященные 110-летию со дня рождения вождя. Особый интерес у филателистов вызвала демонстрация почтовых миниатюр, изданных к этой знаменательной дате молодыми государствами Азии и Африки.

Лекции, которые проходят в нашем отделении, всегда познавательны, пользуются большой популярностью.

А. ЛЕДЕНЕВ,
член правления городского
отделения ВОФ
Кисловодск



ФИЛАТЕЛИЯ СБЛИЖАЕТ НАРОДЫ



ФИЛАТЕЛИЯ СБЛИЖАЕТ НАРОДЫ ФИЛАТЕЛИЯ СЛУЖИТ ДЕЛУ МИРА И ДРУЖБЫ

...Вы открываете свежий, пахнущий типографской краской номер журнала, с которым давно знакомы, который любите, охотно читаете. И невольно вас охватывает волнение, вы стараетесь поскорее перелистать его страницы, узнать, что же нового появилось в этом выпуске. Такое чувство особенно понятно тем, кто сам участвует в создании журнала. Сотрудники «Филателии СССР» всегда с нетерпением ждут свежих филателистических изданий из ГДР, Венгрии, Болгарии, Польши, Румынии, Чехословакии. Мы радуемся каждой интересной статье, стремимся во всем помогать своим зарубежным коллегам.

Между редакциями «Филателен преглед» (НРБ), «Заммлер экспресс» (ГДР), «Филателие семле» (ВНР), «Филателиста» (ПНР), «Филателиа» (СРР), «Филателиа СССР» и «Филателие» (ЧССР) существуют давние и прочные контакты. Нас объединяют общие стремления к миру и взаимопониманию между народами. Ведь «...Мир — как сказал Генеральный секретарь

ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ Л. И. Брежнев, — это величайшее благо для всех народов и важное условие прогресса современного человечества». Все мы вместе и каждый журнал в отдельности стремимся внести свой вклад в дело борьбы за мир, способствовать распространению идей марксизма-ленинизма и прелетарского

интернационализма. Этим благородным целям служит и филателия — одно из важных средств коммунистического воспитания трудящихся.

Много общих замыслов и интересных начинаний уже претворено редакциями в жизнь. Так, успешно проведен Международный филателистический конкурс «Победная поступь Великого Октября», мы совместно работали над выпусками журналов, посвященных 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции, 30-летию победы над гитлеровской Германией, участвовали в конкурсе в честь 60-летия ВЛКСМ. Наши коллеги уделили большое внимание 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и XXVI съезду Коммунистической партии Советского Союза. Мы постоянно ощущаем связь с нашими друзьями из Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Румынии и Чехословакии. На страницах журнала «Филателиа СССР» регулярно печатаются материалы, рассказывающие о важнейших политических и культурных событиях в жизни стран социалистического содружества.

Совместные выставки, визиты представителей братских союзов и другие крупнейшие филателистические мероприятия широко освещаются на страницах родственных изданий.

В 1963 году в Будапеште состоялась первая филателистическая выставка коллекционеров социалистических стран. С тех пор они стали традиционными. София, Бухарест, Катовицы, Москва, Прага, Берлин, Сомбатхей были местом проведения экспозиций «Соцфил-экс», которые завоевали большой международный авторитет и признание. Экспонаты, направляемые на эту выставку, подвергаются

ческим союзом молодежи и пионерской организацией Чехословакии. Отчет о работе комиссии за 1980 год и программа ее дальнейшей деятельности несомненно представляют интерес для руководителей советской юношеской филателии. Популярной теме посвящена статья известного чехословацкого коллекционера Я. Соколика «В. И. Ленин и чехословацкое революционное движение», напечатанная в 23-м номере журнала. В ней содержится редкий филателистический материал, а в качестве иллюстраций приводятся малоизвестные почтовые штампы Чехословакии. Как обычно, журнал вниматель-

но следит за филателистической жизнью в Советском Союзе и братских социалистических странах. В нем помещены рецензии Б. Яника на книгу М. Левина и Е. Сашенкова «Филателия под знаком пяти колец» (№ 23) и информация В. Гоушки о праздновании в Варшаве 30-летия Союза польских филателистов, на котором присутствовала и советская делегация (№ 24). Коллекционеры - тематики найдут в декабрьских номерах публикации о филателистических выставках (И. Крал), о марке Габона (№ А 190), посвященной «доисторической атомной электростанции» в Окло, возраст которой

насчитывает около двух миллиардов лет. Традиционной хронологической филателии посвящены работы «Специальные марки 1937 года на целых письмах» Ф. Шубарта, «Цензура полевой почты 1938 года» М. Востатека и «Домарочные штампы Кремница» А. Кваса.

В 24-м номере журнала даются три публикации по аэрофилателии, в которых идет речь о новой находке в первом выпуске чехословацких марок воздушной почты 1920 года (№ 24, Я. Карасек), о использовании марок авиапочты Чехословацкой республики 1946 года (№ 24, Ф. Шубарт) и Дне чехословацкой

аэрофилателии 1980 года (№ 23, М. Лангхаммер).

Как обычно, с интересом читается филателистическая мозаика. Из коротких сообщений можно узнать о первой марке с изображением женской прически «микадо», коллекции королевского двора Великобритании, западногерманских подделках почтовых марок, филателистической выставке «Пожарофила» в ЧССР, результатах конкурса на лучшую почтовую миниатюру года Польши и Австрии, о самом коротком наименовании населенного пункта на почтовых гашениях и многое другое.

В. ПРИТУЛА

строгую отбору, и участие в ней большая честь для коллекционера. Обычно собрания, представленные на «Соцфилэкс», посвящаются различным сторонам жизни социалистических стран, борьбе народов за мир и международную разрядку, освободительной миссии Советского Союза во второй мировой войне, общим достижениям в освоении космического пространства, рассказывают о развитии науки, о спорте, искусстве.

Подготовка к выставке, ее ход и итоги широко освещаются в филателистической печати. Почтовые ведомства стран-участниц посвящают этому знаменательному событию свои многочисленные выпуски, которые пользуются неизменным успехом у коллекционеров. Обычно в рамках «Соцфилэкс» проводятся совещания главных редакторов журналов социалистических стран с целью обсудить общие задачи, укрепить творческие контакты и договориться о планах на будущее. Эти встречи, помогают эффективному использованию возможностей филателии в идейно-воспитательной работе.

Очередная выставка «Соцфилэкс» состоится в Братиславе (ЧССР) в мае — июне нынешнего года. Подготовка к ней уже идет полным ходом, о чем подробно расскажет «Филателия СССР».

Мы уверены, что совместная деятельность филателистических журналов социалистических стран, направленная на укрепление интернациональных связей, будет способствовать дальнейшему развитию дружбы и сотрудничества.

Л. ДАНЮШЕВСКАЯ,
редактор международного
отдела
журнала «Филателия СССР».

sammler
expresso

В журнале «Заммлер экспресс» — органе Союза филателистов Германской Демократической Республики печатается информация о работе клубов и кружков коллекционеров ГДР, о проводимых ими выставках и встречах, помещаются исследования, материалы о филателистической деятельности в странах социалистического сотрудничества. В предлагаемом обзоре последних номеров журнала за прошлый год мы остановимся, лишь на нескольких публикациях, представляющих интерес для советских

читателей.

100 лет назад в Лейпциге была издана книга Виктора Зуппанчика под названием «Руководство по филателии». Широко известный в свое время коллекционер и автор многих статей, владелец большой филателистической библиотеки (в 1900 г. в ней насчитывалось 3037 годовых комплектов специализированных журналов) излагает свои взгляды на филателию. Так, он пишет: «Я особо требую от филателиста знания географии и этнографии, исторического и культурного развития каждой страны, представленной в его альбоме, кроме того, знания государственного устройства и монет-

ной системы этих государств». В. Зуппанчик призывал коллекционировать не только марки, но и цельные вещи. По его мнению, филателист должен сам размещать в альбомах свои материалы, а не использовать готовые с напечатанными иллюстрациями. Одновременно он рекомендовал отдавать предпочтение гашеным маркам. Книга представляет большой интерес и для современных коллекционеров, к такому выводу приходит журнал, публикуя материал об этом издании.

В Германской Демократической Республике готовится монография о марках ГДР. В порядке обсуждения в журнале печатаются предложе-

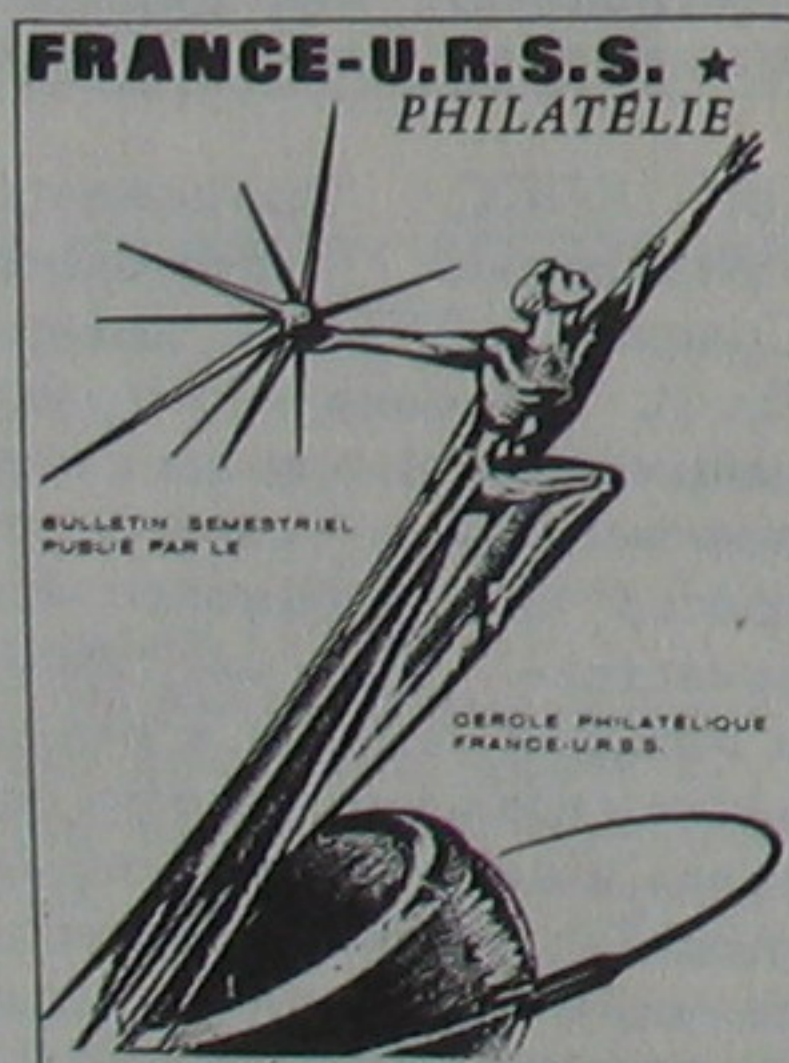
ния о структуре такой монографии. По мнению авторов Г. Кнаутхана и К. Меркеля, она должна содержать следующие разделы: история филателии и Союза филателистов ГДР, почтовая история страны (с 8 мая 1945 года), почтовые штампы, способы печати, сорта бумаги, водяные знаки, выпуски марок, цельные вещи, оплата почтовых отправлений наличными, почтовые ярлыки, авиапочта, железнодорожная, авто- и корабельная почта, а также особые способы доставки корреспонденции.

Продолжая рубрику исследований материалов, журнал помещает статью Хорста Нишера о разновидностях

стандартной марки в 10 пфеннигов из серии «Социалистическое строительство в ГДР». Этот знак почтовой оплаты имеет два типа и семь подтипов. Публикация еще раз подтверждает, что исследования современных марок могут привести к интересным результатам.

В последнем номере за 1980 год напечатана статья К. Мичке о почтовой истории Игр XXII Олимпиады в Москве, в которой автор анализирует периоды использования специальных штампов почтовыми отделениями Москвы, Ленинграда, Киева, Минска и Таллина, описывает дополнительные штампы и т. д.

Н. ВЛАДИНЕЦ



«ФРАНЦИЯ — СССР»

В конце прошлого года в Париже вышел из печати 100-й номер филателистического бюллетеня, издаваемого клубом коллекционеров марок при Ассоциации «Франция — СССР». Этот клуб, существующий около тридцати лет, проводит большую работу по популяризации советских знаков почтовой оплаты во Франции, много делает для укрепления дружествен-

ФИЛАТЕЛИЯ — 100-й ВЫПУСК

ных связей филателистов СССР и Франции. Тесные контакты между клубом «Франция — СССР» и Всесоюзным обществом филателистов существуют многие годы. Выражаются они в систематическом проведении совместных выставок, обмене печатными материалами, регулярных встречах.

Бюллетень под названием «Франция — СССР. Филате-

лия» сейчас выходит дважды в год и содержит интересные и глубокие исследовательские материалы о русских и советских марках. В каждом номере публикуется информация о советских новинках, а также о почтовых выпусках Франции, помещаются сообщения о деятельности клуба «Франция — СССР», филателистических выставках, даются консультации, проводится экспе-

р-тиза филателистических материалов и т. п. Бюллетень хорошо иллюстрирован. На его страницах выступают такие авторы, как Г. Ситерн, почетный председатель клуба «Франция — СССР» и почетный член ВОФ; М. Липшюц, председатель клуба «Франция — СССР», член французской филателистической академии, почетный член ВОФ;

А В И А

XXX МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ
КОНГРЕСС



Куда

Кому

Индекс предприятий связи и адрес
отправителя

Индекс предприятия связи места назначения

НА САМОЙ СЕВЕРНОЙ ПОЧТЕ



Удаляясь, белоснежный пассажирский лайнер «Максим Горький» все больше напоминал осколок гигантского айсберга. Катер нес «почтовую команду» с «М. Горького» по свинцовым волнам Северного Ледовитого океана к норвежской столице островов Шпицберген — городу Лонгьир. Зажатый по бокам горами, а сверху низко висящими тучами, до которых, казалось, можно достать рукой, Лонгьир представлял собой несколько строений, все остальное располагалось под землей — поближе к углю, добычу которого ведет здесь Норвежская акционерная компания.

«Гуд даг!» — тепло приветствовал нас «хозяин» почты Гуннар Якобсон, не пере-

ставая штемпелевать корреспонденцию. Коротко взглянув на наши туго набитые письмами и открытками сумки, он спросил: «Сколько на этот раз?» Узнав, что сегодня всего около шестисот, огорчился: «Ну вот, последнее в этом году пассажирское судно, и так мало почты». Более двадцати лет работает на далеком и суровом архипелаге Шпицберген начальником самой северной почты Гуннар Якобсон. Лето на островах непродолжительно — всего около двух месяцев, да и тогда температура здесь не превышает 4—5 градусов по Цельсию. Только в этот короткий период на Шпицберген заходят корабли, которые доставляют корреспонденцию. В течение остальных десяти месяцев единственным средством связи Лонгьира с материком является радиотелеграф, да и то не каждый день. «Именно поэтому нам так дорого каждое письмо, которое приходится обрабатывать», — говорит Г. Якобсон. Охотно согласившись проштемпелевать на память советский конверт и марку, он долго и с большим интересом рассматривал их. На прощание Г. Якобсон сказал: «Среди огромного многообразия почтовых материалов, которые проходят через мои руки, советские занимают особое место. Мне кажется, что коллекционировать их очень полезное и увлекательное занятие».

Г. КУЛЬБИЦКИЙ

Лонгьир — Москва

ЖИЗНЬ, ОТДАННАЯ БОРЬБЕ



Почтовые ведомства Испании, Бразилии, Маврикия и ряда других стран выпустили марки, посвященные столетию со дня рождения американской писательницы, педагога, борца за мир Элен Келлер. Судьба этой женщины заслуживает того, чтобы о ней рассказать подробнее.

Тяжелая болезнь, поразившая ее в раннем детстве, оставила на всю жизнь Э. Келлер глухонемой. Когда девочке исполнилось семь лет, родители доверили ее воспитание учительнице А. Салливан. Благодаря своей наставнице, она сумела получить образование, стала писательницей. Порвав с аристократическим окружением, в котором жила, Э. Келлер вступила в ряды защитников эксплуатируемых. Молодая девушка стала членом профсоюзной организации «Индустриальные рабочие мира», сыгравшей значительную роль в истории американского рабочего движения. Бок о бок с Джо Хиллом, Сакко и Ванцетти Э. Келлер боролась за права трудящихся.

В многочисленных статьях, опубликованных в американской печати, она выражала солидарность с бастующими

ми рабочими, выступала против участия США в первой мировой войне. Восторженно встретив Великую Октябрьскую социалистическую революцию, Элен Келлер требует дипломатического признания Советской России. Борьба за мир, за дружбу между народами составляла самую суть ее жизни, и неудивительно, что ее произведения были среди книг, которые фашисты предавали огню в 1933 году.

Когда в 1952 году состоялся Всемирный конгресс сторонников мира, Э. Келлер, приветствуя делегатов форума, прислала телеграмму: «...Я с вами в вашем великом движении».

Имя отважной женщины, нашедшей силы преодолеть тяжкий недуг и стать в ряды борцов, стало синонимом несгибаемого мужества. Ее помнит прогрессивная общественность Соединенных Штатов, и показательно, что почтовая служба США, уступив настоятельным требованиям, также была вынуждена отметить столетие этой писательницы изданием специальной марки.

А. ЗАХАРОВ

«ФРАНЦИЯ — СССР. ФИЛАТЕЛИЯ» — 100-Й ВЫПУСК

М. Бромберже, заместитель председателя этого клуба и другие. В нескольких номерах печатались исследовательские работы активистов Британского общества русской филателии о знаках почтовой оплаты России. Часто даются переводы из журнала «Филателия СССР», а также статьи

известных советских коллекционеров.

В бюллетене публиковались материалы о марках, специальных почтовых штемпелях, маркированных карточках и других изданиях, посвященных авиационному полку «Нормандия — Неман». Несколько номеров посвящались установ-

лению и развитию связей между Францией и Россией в XVI—XVIII веках. Эти материалы несомненно представляют большой интерес для французских и советских читателей.

Хотелось бы горячо поздравить руководство и редколлегию бюллетеня «Франция —

СССР. Филателия» с выходом юбилейного номера и пожелать им дальнейшей успешной работы по развитию и укреплению дружбы между французскими и советскими филателистами.

П. МАЗУР



**ПЕРУ:
ОТ ИМПЕРИИ ИНКОВ
ДО НАШИХ ДНЕЙ**

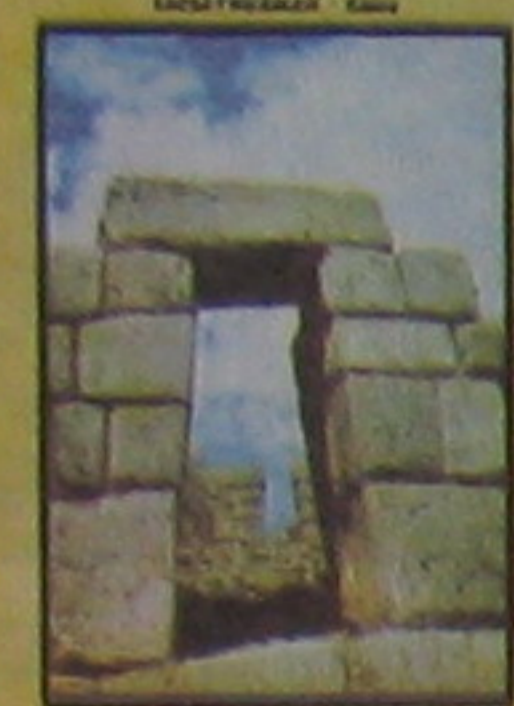
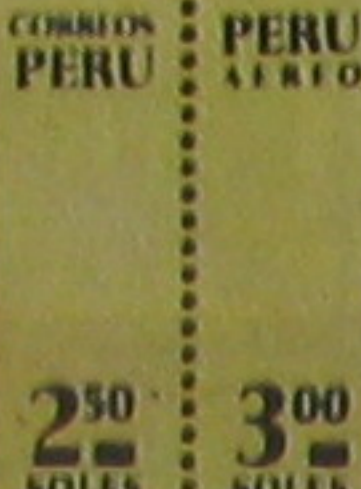
Перуанцы говорят, что Перу — это три страны, слитые воедино: «сьерра», «сельва» и «коста» — горы, джунгли и побережье. Нельзя описывать красоты перуанской земли, не упомянув «сьерры», гористой части, протянувшейся с севера на юг. Ее называют «перуанской Швейцарией» из-за густо-зеленых лугов, бурных горных рек и величественных вершин, покрытых снегами. По преданию, именно здесь воткнул в землю золотой посох сын Солнца Манко Капак и повелел основать империю инков. Немного известно сейчас об этой легендарной империи, ведь все, что осталось сегодня от инков, — это молчаливые развалины каменных городов, разбросанные по склонам Анд. Одним из таких памятников погибшего в середине XVI века государства инков является Мачу-Пикчу — покинутая столица империи. Это своего рода гордость перуанцев. Изображение ее можно встретить на страницах туристических справочников, на открытках и, конечно, на почтовых марках. Мачу-Пикчу расположена на высоте 2450 метров над уровнем моря. Время не смогло полностью разрушить город. Все дома построены из каменных глыб с помощью примитивных механизмов, но настолько основательно, что и сейчас между камнями в стенах домов невозможно просунуть лезвие ножа. Мачу-Пикчу — это своеобразная книга истории, где первых страниц нет, а последние пока не заполнены. Действительно, мы очень мало зна-

ем об этом городе и об инках вообще. Они покинули Мачу-Пикчу, и все, что удалось найти среди руин, — это 173 человеческих скелета. Да и «инки» — это условное название народа. Так почему же инки покинули Мачу-Пикчу? И зачем они так тщательно спрятали свою столицу в Андах, что обнаружить ее удалось только в 1911 году? Ответить на все эти вопросы еще предстоит, а пока Мачу-Пикчу привлекает тысячи туристов из различных стран. Не менее древняя культура Наска, которой посвящена серия марок достоинством от 1,90 до 32 солей, породила одну из самых интересных проблем истории — загадочные гигантские рисунки в обширной долине. До сих пор причудливые узоры вызывают споры ученых; некоторые считают, что они являются опознавательными знаками для космических пришельцев. Различные предметы из золота донесли до нас память о древних цивилизациях Перу. Они изображены на знаках почтовой оплаты двух серий под названием «Золото Перу». На одной из них — произведения искусства, остатки культуры Чиму. Среди них марка достоинством в 2,60 солей с изображением туми, своеобразного скальпеля, с помощью которого древние хирурги делали трепанацию черепа. Северо-восток Перу занят сельвой — тропическими лесами, густо испещренными реками, самая крупная из которых Амазонка. Обширные земли вдоль ее берегов получили название

Амазонии. Здесь растут ценные породы деревьев, а в недрах таятся богатейшие запасы нефти и различных минералов. Из-за сильной заболоченности почвы в сельве обитают животные, ведущие древесный образ жизни. Это прежде всего обезьяны, ленивцы, опоссумы, дикобразы. Их можно видеть на многих марках страны. Столица Амазонии — Икитос. Это маленький городок, основанный в 1864 году. В 1883—1912 годах сельва славилась производством каучука. Своеобразным памятником «каучуковой лихорадки» стало первое высокое здание города, спроектированное знаменитым архитектором Эйфелем. В начале нынешнего века Икитос и Амазония становятся центром туризма, привлекающим сюда любителей экзотики со всего света. Коста — побережье, протянувшееся узкой полосой вдоль Тихого океана. Основной отраслью хозяйства в этом районе является рыболовство и производство рыбной муки. Запах рыбы — это первое впечатление от Перу. Его чувствуешь, спускаясь по трапу самолета в аэропорту Лимы. Но еще раньше, когда самолет вырывается из серой пелены тумана, висящей над столицей, внизу, в океане, можно увидеть множество рыболовных судов, прилепившихся к серо-желтому берегу. Это Кальяо — город-порт, ставший спутником Лимы в процессе ее бурного роста. Рыбам, населяющим прибрежные воды страны, посвящены многие почтовые выпуски.

MINISTERIO DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES

DIRECCION GENERAL DE COMUNICACIONES



DIRECCION DE CORREOS Y TELEGRAFOS

1581 Ñ N

El Perú Histórico, Atracción Turística



ПЕРУ:
ОТ ИМПЕРИИ ИНКОВ
ДО НАШИХ ДНЕЙ

Климат кусты довольно своеобразный. Берег омывается холодным течением Гумбольдта, поэтому здесь, в зоне тропиков над океаном поднимается туман, который в течение полугода застилает небо над кустой, но ни одна капля дождя не падает на землю. Последний дождь прошел здесь около ста лет назад. Столь неблагоприятные климатические условия тормозят развитие сельского хозяйства. Еще полвека назад перуанский исследователь Мануэль Месонес Муру предложил смелую идею — пустить в русло давно высохшей реки Ольмос

воды трех горных рек через двадцатикилометровый туннель, прорубленный в Андах. Были проведены некоторые предварительные исследования, но только в 1968 году, после принятой правительством Веласко Альварадо аграрной реформы, которой посвящены марки 1969 года, идея нашла реальное воплощение. Правительство Перу заявило о своей решимости претворить в жизнь проект «Ольмос». В строительстве туннеля принимают активное участие и советские специалисты. Уже на первом этапе намечено оросить 72 тысячи гектаров земли и выработать 50 миллионов квт-ч электроэнергии. «Ольмос» будет памятником перуано-советской дружбы и сотрудничества.

Д. СМЕРНОВ
Лима — Москва

Марка — мораль — политика

НА ГРЕБНЕ
КОРИЧНЕВОЙ
ВОЛНЫ

Бюсты Гитлера, нацистские награды, фотографии с автографами фюрера и человеконенавистническая «Майн кампф», барабаны, стальные шлемы и «рыцарские кресты» битых фашистских вояк выставляются на аукционах в Западной Германии. Тут же, по свидетельству журнала «Заммлер экспресс», фигурируют почтовые марки фашистского рейха.

Одна из гамбургских фирм, которая себя именует не иначе, как «первый адрес в филателии», подогревала интерес к своему осеннему аукциону «раритетом гитлеровской эры» и серией, обнаруженной недавно у одного из гитлеровских заправил, находившегося в эмиграции. На аукционе все

это подавалось под названием «незнакомая третья империя». Представитель фирмы заявил, что фирма «долго собирала этот редкий материал, который представляет собой главу в филателии».

Изо дня в день, продолжает журнал, на граждан ФРГ изливается отвратительная безвкусица фашистской ностальгии в виде книг, телепередач, газет и, наконец, аукционов.

Гамбургские устроители аукциона поспешили поблагодарить «одного высокопоставленного союзного офицера», который заявил, что теперь «коллекционеры немецких марок во всем мире будут иметь возможность приобрести значительные ценности».

Что касается всего мира, заключает «Заммлер экспресс», то такое высказывание весьма спорно. Бесспорно то, что все это на самом деле не имеет отношения к филателии, а лишь способствует распространению опасной коричневой волны.

А. КРУПИНА

Серия марок Народной Республики Мозамбик, посвященная Играм XXII Олимпиады в Москве.



ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

Какие книги выпущены издательством «Связь» в серии «Библиотека юного филателиста»!

И. МАКАРОВ, Целиноград

Книги серии «Библиотека юного филателиста» выпускаются издательством с 1976 года. Первой была подготовлена книга Е. Сашенкова «Северный Ледовитый — в океане филателии». Вторым изданием в следующем, 1977 году явилась брошюра М. Наумова «Оргтехника филателии». В 1978 году «Библиотека юного филателиста» пополнилась сразу двумя книгами: «Кто стучится в дверь ко мне?» А. Мила и «Нарисовал художник марку...» И. Вакса. Еще одна брошюра «Как подготовить коллекцию к выставке» А. Гдалина выпущена в 1979 году. В прошлом году в серии «Библиотека юного филателиста» изданы «Антарктические письма» (Е. Миловидов) и «Цельные вещи в филателии» (В. Якобс). В 1981 году выпуск книг этой серии будет продолжен.

Когда в Европе появились авиапочтовые марки!

Г. НИКОЛЬСКИЙ, Харьков

Первым авиапочтовым выпуском в Европе и мире стала итальянская марка, из-

данная в мае 1917 года. Средства от ее реализации предназначались на организацию пробного почтового перелета по маршруту Турин — Рим и обратно. Первые чехословацкие авиамарки вышли в 1920 году в связи с совершением воздушного почтового перелета Прага — Страсбург — Париж. В Австрии авиамарки появились в 1922 году, Венгрии — 1924-м, Польше — 1925-м (в этой стране ранее, в 1921 году, издавались полуофициальные марки авиапочты с сюжетами, посвященными ярмарке в Познани), во Франции и Болгарии — 1927 году. Примечательно, что первые болгарские авиамарки спустя четыре года, в 1931 году, продавались только для коллекционных целей.

У нас в стране первая авиационная марка выпущена в 1922 году (в каталоге почтовых марок СССР ей присвоен № 59). Она предназначалась для дополнительной оплаты корреспонденции, пересылавшейся самолетами русско-германского общества воздушных сообщений «Дерулюфт» по маршруту Москва — Кенигсберг.

В настоящее время в большинстве стран мира корреспонденция, доставляемая авиацией, может оплачиваться обычными марками.

ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

В июле этого года планируется выпуск почтовой серии «Суда советского речного флота». Ее откроет марка номиналом 4 копейки с изображением флагмана речного пассажирского флота дизель-электрохода «Ленин», спроектированного и построенного на горьковском заводе «Красное Сормово». Судно совершает рейсы по маршруту Москва — Астрахань с апреля 1959 года. Серию продолжит миниатюра достоинством 6 копеек, на которой воспроизведен пассажирский теплоход «Космонавт Гагарин» — трехпалубное речное судно, рассчитанное на перевозку 339 пассажиров.

На 15-копеечной марке серии показан речной пассажирский теплоход «Валериан Куйбышев», четырехпалубное судно, рассчитанное на перевозку 360 пассажиров. Суда этого типа строятся в Германской Демократической Республике. Они обладают хорошими мореходными качествами и современным навигационным оборудованием, превосходно приспособлены к эксплуатации на реках, озерах и водохранилищах.

Серию завершит знак почтовой оплаты в 32 копейки с изображением сухогрузного теплохода смешанного плавания «река — море». На почтовой миниатюре — теплоход «Балтийский». С появлением судов этого типа сфера речных и морских перевозок значительно расширена и охватывает речные и морские порты Северной Европы, Средиземноморья, Каспийского побережья, Советского Приамурья, Приморья и Японии. Художник серии Ю. Левиновский. Размеры марок 42×30 мм, печать — многокрасочный офсет.

Каталог



ЛЕНИНСКОМУ ПЛАНУ ГОЭЛРО



ПОЧТА СССР 1980



МАРШАЛ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
С. К. ТИМОШЕНКО
1895-1970



СССР

Дополнение к двенадцатому стандартному выпуску почтовых марок СССР. Рис. А. Калашникова. Гравюра на металле А. Ткаченко и В. Саяпина. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2. Разм. м. 18,5×26 мм. В листе 100 шт. (10×10).

5136. 3 к.— Государственный флаг СССР и купол здания Большого Кремлевского дворца. Красная (1.12.80). Тираж 12 млн.

50 лет Центральному ордену Ленина институту усовершенствования врачей. Рис. А. Котырева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 40×28 мм. В листе 50 шт. (5×10).

5137. 4 к.— Здание института и памятный текст. Многокрасочная. (1.12.80). Тираж 4,4 млн.

С Новым, 1981 годом! Рис. Ю. Арцименева. Офсет на мелованной бумаге. Лаковое покрытие. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 40×28 мм. В листе 36 шт. (6×6) и 16 шт. (4×4).

5138. 4 к.— На марке изображены в обрамлении декоративного орнамента Кремлевский Дворец съездов и Спасская башня Кремля. Многокрасочная. (1.12.80). Тираж 4,6 млн.

60 лет ленинскому плану ГОЭЛРО. Рис. И. Мартынова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2. Разм. м. 40×28. В листе 36 шт. (6×6).

5139. 4 к.— На марке изображен памятник В. И. Ленину, установленный перед Смольным. Слева — плотина Днепрогэса и тепловая электростанция. Памятный текст. Красная, желтая, черно-коричневая, серо-фиолетовая (19.12.80). Тираж 4,9 млн.



조선우표 20: 조선우표 30:



조선우표 40: 조선우표 60:



FOOTBALL WORLD CHAMPIONSHIP 1978-1982



조선우표 40: 조선우표 60:



DPR KOREA

FOOTBALL WORLD CHAMPIONSHIP 1978-1982



LOS ANGELES '84



MOSCOW

1980





Выдающийся деятель советской науки академик А. Н. Несмеянов (1899—1980). Худ. оформление В. Никитина. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 26X37. В листе 50 шт. (10X5). 5140. 4 к.— Портрет академика А. Н. Несмеянова. Коричневая, палевая, красно-коричневая (19.12.80). Тираж 4,3 млн.
Мосты Москвы. Рис. Р. Стрельникова. Гравюры на металле А. Ткаченко

(№ 5141), Т. Никитиной (№ 5142), Н. Буренкина (№ 5143). П. глуб. в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2:12. Разм. м. 52X37. В листе 25 шт. (5X5). 5141. 4 к.— Нагатинский мост. Многокрасочная (23.12.80). Тираж 5,7 млн. 5142. 6 к.— Метромост в Лужниках. Многокрасочная (23.12.80). Тираж 5,1 млн. 5143. 15 к.— Калининский мост. Многокрасочная (23.12.80). Тираж 4,7 млн.

85 лет со дня рождения Маршала Советского Союза С. К. Тимошенко. Худ. оформление В. Никитина. Гравюра на металле Л. Майоровой. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 28X40. В листе 36 шт. (6X6). 5144. 4 к.— Портрет С. К. Тимошенко (1895—1970). Буро-лиловая. (25.12.80). Тираж 4,3 млн.

ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

21 ноября. 350-летие со дня смерти астронома И. Кеплера. Худ. П. Варга. Офсет. Тираж 1051,3 тыс. с зубцами и 7 тыс. без зубцов.

1 фт. И. Кеплер. Марка выпущена с купоном. На купоне — старт космической ракеты. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

21 ноября. 150-летие со дня смерти К. Кишфалуди (1786—1830). Худ. К. Вадьоцки. Офсет. Тираж 4001,3 тыс. с зубцами и 4 тыс. без зубцов.

1 фт. К. Кишфалуди — поэт, писатель, драматург. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.



Каталог

12 декабря. 25-летие приема Венгрии в ООН. Худ. Л. Кекеши. Глубокая печать и металлография. Тираж 486,3 тыс. серий с зубцами и 7 тыс. серий без зубцов. 40 ф. Здание ООН в Нью-Йорке.

60 ф. Здание Европейского отделения ООН в Женеве. 1 фт. Международный центр в Вене.

2 фт. Флаги ВНР и ООН.

4 фт. Герб ВНР и эмблема ООН.

6 фт. Карта мира.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

Декабрь. 70-летие со дня рождения Ф. Эрдеи (1910—1971). Худ. К. Вадьоцки. Офсет. Тираж 4501,3 тыс. с зубцами и 4,5 тыс. без зубцов. 1 фт. Ференц Эрдеи, академик.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

КОРЕЙСКАЯ НАРОДНО- ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

5 августа. Чемпионат мира по футболу. 1982 г. Офсет. С зубцами.

20, 30, 40, 60 ч.— различные эпизоды игры в футбол. Блок. С зубцами.

40 ч.

60 ч.

Кроме того, выпущен блок, содержащий 5 марок по 20 ч. и 5 марок по 30 ч.

РЕСПУБЛИКА КУБА

23 сентября. Первый совместный космический полет СССР — Куба. Худ. Р. Компани. Офсет. С зубцами. Тираж 698 тыс.

13 с. Арнальдо Томайя, ракета, флаги.

30 с. Эмблема Интеркосмоса.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

26 сентября. 20-летие пер-

вого выступления Ф. Кастро в ООН. Худ. Р. Компани. Офсет. С зубцами. Тираж 508 тыс.

13 с. Зал заседаний ООН. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

28 сентября. 20-летие создания комитетов защиты революции. Худ. Г. Эчеверрия. Офсет. С зубцами. Тираж 1108 тыс.

3 с. Символический рисунок. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

2 октября. 49-й конгресс ФИП. Блок. Худ. Х. Медина. Офсет. Тираж 268 тыс.

50 с. Портрет дамы. Л. Т. Ринг-младший.

На полях блока — марка городской почты Эссена и марка ФРГ («Ивер», № 374).

В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

30 октября. Маяки Кубы. Худ. Р. Кинтана. Офсет. С зубцами. Тираж 262 тыс.

5 с. Маяк Сан-Антонио.

13 с. Маяк на мысе Колорадо.

30 с. Маяк Манси.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

22 ноября. VII кубинская филателистическая выставка. Блок. Худ. Х. Медина. Офсет. С зубцами. Тираж 260 тыс.

50 с. Паровоз, впервые перевозивший почту.

В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

МОНГОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

15 сентября. Победители Игр XXII Олимпиады в Москве. Худ. Я. Сабо. Офсет. С зубцами. Тираж 360,5 тыс. серий.

20 м. Плавание.

30 м. Фехтование.

50 м. Дзюдо.

60 м. Бег.

80 м. Бокс.

1 т. Тяжелая атлетика.

1.20 к. Каноэ.

Блок. С зубцами. Тираж 50 тыс.

4 т. Серебряный призер Олимпиады С. Даваажов.

17 сентября. Монгольские политические деятели. Худ. Раднабазар и П. Варга. Офсет. С зубцами. Тираж 300 тыс.

Семь марок по 60 м.

ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

15 августа. Лекарственные растения. (Описание см. в № 1).

Ноябрь. Декларация ООН о воспитании в духе мира. Худ. В. Фройденрейх. Офсет. С зубцами. Тираж 4 млн. 8.40 зл. Ребенок с голубем, эмблема ООН.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава 1.

29 ноября. 150-летие Ноябрьского восстания 1830 г. Худ. З. Стасик. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 8 млн.

2.50 зл. Репродукция картины худ. В. Коззака (1857—1942 гг.).

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава 1.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА РУМЫНИЯ

10 августа. XV Международный конгресс исторических наук. Худ. В. Стоянов. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 300 тыс.

55 б. Эмблема конгресса. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

18 сентября. Шахматная олимпиада «Мальта-80». Худ. Э. Кери. Глубокая пе-

чать. С зубцами. Тираж 250 тыс. серий.

55 б. Шахматная доска, конь.

1 л. Шахматная доска, ладья.

2.15 л. Шахматная доска, шахматист.

4.80 л. Шахматная доска, шахматистка.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

28 октября. Пражский град. Худ. и гравер И. Швенсбир. Металлография и глубокая печать. С зубцами. Лист из 4 марок.

3 кр. Портал старого двorca (1520).

4 кр. Чешский лев (XVI—XVIII вв.).

Ноябрь. Искусство. Граверы М. Ондрачек, И. Герчик, Л. Йирка. Металлография и глубокая печать. С зубцами. Лист из 4 марок.

1, 2, 3, 4, 5 кр.

Выпущены конверты первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

18 декабря. День чехословацкой почтовой марки. Худ. К. Зволински. Гравер Л. Йирка. Металлография и глубокая печать. С зубцами.

1 кр. Голубь с маркой в клюве.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА ЮГОСЛАВИЯ

2 октября. Радость Европы. (Описание см. в № 1).

ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

Для коллекционеров — любителей спорта к выпуску готовится серия из пяти почтовых миниатюр. Она выпускается в целях широкой пропаганды и популяризации отдельных видов спортивных соревнований. Марки номиналами 4, 6, 10, 15 и 32 копейки посвящены бегу, футболу, метанию диска, боксу и плаванию. На марках спортсмены изображены в моменты проведения соревнований. Художник И. Сущенко. Размеры марок 28×40 мм, печать — многокрасочный офсет.

Серию, посвященную 60-летию юбилеям советских автономных республик, пополнит марка в честь Аджарской АССР. В центре композиции миниатюры помещен герб республики на фоне символического рисунка, рассказывающего о высоких хозяйственных достижениях республики. Рисунок обрамляет рамка в стиле аджарского орнаментального узора. Художник И. Дергилев. Номинал 4 копейки, размер 40×28 мм, печать глубокая, цвета — синий, красный, темно-коричневый и желтый.

К 150-летию со дня рождения Ильи Николаевича Ульянова будет издана почтовая марка, на которой воспроизведен портрет педагога-демократа, указаны его имя и годы жизни. Художник почтовой миниатюры П. Бендель. Номинал марки 4 копейки, размер 28×40 мм, печать многоцветная, глубокая в сочетании с металлографией.

Почтовым выпуском будет отмечен и XIV конгресс Международного союза архитекторов, который состоится в Варшаве в июне 1981 года. Он пройдет под девизом «Архитектура — человек — окружающая среда». На марке — стилизованная эмблема конгресса. Художник А. Шмидштейн. Номинал 15 копеек, размер 28×40 мм, печать — глубокая, цвета — синий, красный, черный и серебристый.

ОДНОСТОРОННИЕ ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ

50 лет Московскому авиационному институту имени Серго Орджоникидзе. Рисунок А. Аксамита. Офсет на мелованной бумаге. Л 37968. 26.5.80. МТ Гознака. Выпущена в почтовое обращение 29.8.80. Тираж 0,4 млн.

МК 88. 4 к.— Рисунок марки: спортивный самолет «Квант», сконструированный в студенческом конструкторском бюро. Рисунок карточки: юбилейный значок МАИ и стилизованное изображение отраслей производства, для которых институт готовит инженерные кадры. Вверху изображен орден Ленина и Октябрьской Революции, которыми награжден институт.

Сверхдальний перелет самолета Ил-18Д по маршруту Москва — Антарктида — Москва. Рисунок Ю. Левиновского. Офсет на мелованной бумаге. Л 37967. 26.5.80. МТ Гознака. Выпущена в почтовое обращение 18.9.80. Тираж 0,4 млн.

МК 89. 4 к.— Рисунок марки: научно-исследовательское судно «Профессор Визе» и условное изображение радиолуча. Справа — картушка компаса. Рисунок карточки: самолет Ил-18Д, карта-схема перелета, радиофизический павильон и лингвины.

60 лет Военно-воздушной инженерной орденов Ленина и Октябрьской Революции Краснознаменной академии имени профессора Н. Е. Жуковского. Рисунок Г. Комлева. Офсет на мелованной бумаге. Л 38255. 21.8.80. МТ Гознака. Выпущена в почтовое обращение 23.11.80. Тираж 0,4 млн.

МК 90. 4 к.— Рисунок марки: барельефный портрет Н. Е. Жуковского, самолет МиГ-21, юбилейные даты: «1920—1980», значок выпускника академии.

Рисунок карточки: знамена сухопутных и военно-воздушных войск СССР, здание академии, эмблема ВВС, ордена Ленина, Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени.



ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

8589. 9.7.80. 4 к.— С Новым годом! (Медведь в санях, запряженных тройкой сказочных коней). Бум. КБ. Худ. С. Горлицев. 7 млн.

8590. 9.7.80. 4 к.— Герой Социалистического Труда поэт А. А. Прокофьев. 1900—1971. Бум. КБ. Худ. Н. Игнатьев. 3 млн.

8591. 9.7.80. 4 к.— С Новым годом! (Дед Мороз с часами). Бум. КБ. Худ. С. Комарова. 7 млн.

8592. 9.7.80. 4 к.— Волгодонск. Производственное объединение «Атоммаш». Административно-бытовой корпус. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

8593. 9.7.80. 6 к.— Авиа. Кокчетав. Дом Советов. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.

8594. 17.7.80. 6 к.— Авиа. Крым. Алушта. Памятник С. Н. Сергееву-Ценскому. (Текст на клапане: «Скульптор Н. Томский»). Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 0,5 млн.

8595. 17.7.80. 4 к.— Биолог-селекционер И. В. Мичурин. 1855—1935. Бум. КБ. Худ. Н. Игнатьев. 3 млн.

8596. 23.7.80. 6 к.— Авиа. Донецк. Памятник Артему (Ф. А. Сергееву). (Текст на клапане: «Скульптор В. Костин. Архитекторы Н. Яковлев, Н. Поддубный»). Бум. КБ. Худ. И. Дергилев. 0,5 млн.

8597. 23.7.80. 4 к.— (Цветок розы, перевязанный красной лентой). Бум. КБ. Худ. Н. Коробова. 8 млн.

8598. 23.7.80. 6 к.— Авиа. С Новым годом! (Юный космонавт вручает космическую почту медвежонку и зайчонку). Бум. КБ. Худ. А. Жребин. 7 млн.

7599. 30.7.80. 4 к.— III Международная филателистическая выставка, г. Эссен. ФРГ. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 3 млн.

8600. 31.7.80. 4 к.— Ашхабад. Памятник Махтумкули. (Текст на клапане: «Скульптор В. Попов. Архитекторы

В. Высотин, В. Кутумов»). Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.

8601. 12.8.80. 4 к.— Слава Октябрю! (Лавровая ветвь, лента ордена Октябрьской Революции, дата «1917»). Бум. КБ. Худ. В. Аверьякин. 9 млн.

8602. 12.8.80. 4 к.— Герой Советского Союза генерал-лейтенант П. И. Пумпур. 1905—1942. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 5 млн.

8603. 12.8.80. 4 к.— Речной пассажирский теплоход «Козьма Минин». Бум. КБ. Худ. В. Власов. 5 млн.

8604. 12.8.80. 4 к.— 50 лет Северо-западному заочному политехническому институту. 1930—1980, г. Ленинград. Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 2 млн.

8605. 12.8.80. 4 к.— 60-летие Ленинского плана ГОЭЛРО. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 5 млн.

8606. 12.8.80. 4 к.— Герой Социалистического Труда академик А. Ф. Иоффе. 1880—1960. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 5 млн.

8607. 12.8.80. Без марки. — Международные полеты в космос. (Совместный советско-кубинский космический полет). Бум. КБ. Худ. Ю. Левиновский. 0,3 млн. Конверт без адресного трафарета и кодового штампа.

8608. 12.8.80. 4 к.— Севастополь. Памятник генералу Э. И. Тотлебену. (Текст на клапане: «Скульптор И. Шредер»). Бум. КБ. Худ. Г. Пикунов. 0,5 млн.

8609. 12.8.80. 4 к.— (Фиалки, перевязанные красной лентой). Бум. КБ. Худ. Л. Пыхтина. 8 млн.

8610. 12.8.80. 6 к.— Авиа. Слава Октябрю! (Серп и молот на красной плашке, цветы гвоздики). Бум. КБ. Худ. А. Савин. 7 млн.

8611. 12.8.80. 4 к.— Филателистическая выставка «Москва-80». Посвящается XXVI съезду КПСС. Бум. КБ. Худ. Г. Себряков. 5 млн.

8612. 12.8.80. 4 к.— Крепость-

герой Брест. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 1 млн.

8613. 12.8.80. 4 к.— (Пейзаж с деревьями). Бум. КБ. Худ. В. Чмаров. 20 млн.

8614. 19.8.80. 4 к.— Кишинев. Памятник Г. И. Котовскому. (Текст на клапане: «Скульптор Л. Дубиновский. Архитектор Ф. Наумов»). Бум. КБ. Худ. И. Козлов. 0,5 млн.

8615. 19.8.80. 4 к.— Полтава. Краеведческий музей. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

8616. 19.8.80. 4 к.— 50 лет Московскому автомобильно-дорожному институту. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.

8617. 19.8.80. 6 к.— Авиа. Ашхабад. Здание Президиума Верховного Совета и Совета Министров Туркменской ССР. Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 0,5 млн.

8618. 27.8.80. 4 к.— Слава Октябрю! (Лавровая ветвь, лента ордена Октябрьской Революции, дата «1917», силуэты зданий революционного Петрограда). Бум. КБ. Худ. В. Аверьякин. 9 млн.

8619. 28.8.80. 6 к.— Авиа. Гурьев. Областной драматический театр им. М. Утемисова. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.

8620. 1.2.80. 6 к.— Авиа. (Зимний пейзаж — на переднем плане заснеженная ель). Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 20 млн.

8621. 6.2.80. 6 к.— Авиа. Целиноград. Улица им. В. И. Ленина. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.

8622. 13.2.80. 4 к.— Сумы. Дом культуры машиностроительного завода им. М. В. Фрунзе. Бум. КБ. Худ. Л. Пыхтина. 0,5 млн.

8623. 19.2.80. 4 к.— (Зимний пейзаж — лесная речка). Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 20 млн.

8624. 4.3.80. 6 к.— Авиа. Приморский край. Село Анучино. Памятник партизанам. (Текст на клапане: «Скульптор С. Гончаров»). Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 1 млн.

8625. 25.3.80. 4 к.— Кострома. Музей изобразительных искусств. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.

8626. 2.4.80. 4 к.— Саратов. Дворец спорта «Кристалл». Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 2 млн.

8627. 2.4.80. 4 к.— Харьков. Памятник Т. Г. Шевченко. (Текст на клапане: «Скульптор М. Маннер. Архитектор И. Лангбард»). Бум. КБ. Худ. В. Власов. 0,5 млн.

8628. 15.4.80. 4 к.— Латышский художник Карл Гун. 1830—1877. Бум. КБ. Худ. Н. Игнатьев. 2 млн.

8629. 15.4.80. 6 к.— Авиа. Хабаровск. Институт физкультуры. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.

8630. 21.4.80. 4 к.— Русский поэт А. А. Блок. 1880—1921. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 5 млн.

8631. 22.4.80. 4 к.— Смоленск. Музей скульптуры С. Т. Коненкова. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.

8632. 24.4.80. 4 к.— (Пейзаж — окраина города, грачи на деревьях). Бум. 0—2. Худ. С. Куприянов. 20 млн.

8633. 24.4.80. 4 к.— Архангельская область, г. Северодвинск. Кинотеатр «Россия». Бум. КБ. Худ. А. Чукавин. 1 млн.

8634. 28.4.80. 6 к.— Авиа. Хи́ва. Минарет Исламходжи. 1908 г. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.

8635. 28.5.80. 4 к.— Новосибирск. Санаторий «Речкуновка». Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 1 млн.

8636. 25.6.80. 4 к.— С Новым годом! (Дед Мороз на почтовом автомобиле). Бум. КБ. Худ. А. Жребин. 12 млн.

8637. 25.6.80. 4 к.— С Новым годом! (Дед Мороз у телефона). Бум. КБ. Худ. А. Жребин. 11 млн.

8638. 25.6.80. 4 к.— Черкассы. Речной вокзал. Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 0,5 млн.

8639. 25.6.80. 4 к.— С Новым годом! (Снегири на часах, ветки ели, декоративные снежинки). Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 11 млн.

8640. 25.6.80. 4 к.— С Новым годом! (Зайчонок и снеговик). Бум. КБ. Худ. А. Мурахин. 11 млн.

8641. 25.6.80. 4 к.— Ярославль. Речной вокзал. Бум. КБ. Худ. В. Чмаров. 0,5 млн.

8642. 26.6.80. 4 к.— г. Орджоникидзе. Северо-Осетинский государственный драматический театр. Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 0,5 млн.

8643. 27.6.80. 4 к.— С Новым

годом! (Купол Большого Кремлевского дворца в декоративном орнаменте, заснеженная ветка ели, елочные украшения). Бум. КБ. Худ. А. Жребин. 12 млн.

8644. 1.7.80. 4 к.— С Новым годом! (Ветка ели с игрушками). Бум. КБ. Худ. П. Кудрин. 10 млн.

8645. 1.7.80. 4 к.— С Новым годом! (Дед Мороз с почтовой сумкой и с подарками). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 10 млн.

8646. 1.7.80. 4 к.— Днепрпетровск. Памятник А. М. Горькому. (Текст на клапане: «Скульптор Н. Красотин. Архитекторы П. Ниринберг, Л. Халаявский»). Бум. КБ. Худ. Г. Пикунов. 0,5 млн.

8647. 2.7.80. 4 к.— Уфа. Дворец культуры им. Серго Орджоникидзе. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.

8648. 2.7.80. 6 к.— Авиа. Якутск. Здание городского комитета КПСС и исполкома городского Совета народных депутатов. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 1 млн.

8649. 9.7.80. 6 к.— Авиа. С Новым годом! (Самолет на фоне циферблата часов). Бум. КБ. Худ. П. Кудрин. 15 млн.

8650. 23.7.80. 4 к.— Сорокопужулан. (Птица. Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 10 млн.

8651. 30.7.80. 4 к.— Кролик. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. А. Исаков. 20 млн.

8652. 30.7.80. 6 к.— Авиа. С Новым годом! (Кремлевская звезда на декоративном фоне, снежинки). Бум. КБ. Худ. П. Кудрин. 10 млн.

8653. 30.7.80. 4 к.— С Новым годом! (Маркированный художественный конверт, почтовый ящик, заснеженные ветки ели). Бум. КБ. Худ. П. Кудрин. 11 млн.

8654. 31.7.80. 6 к.— Авиа. 50 лет Чукотскому автономному округу. Бум. КБ. Худ. Ю. Бронфенбрер. 1 млн.

8655. 31.7.80. 4 к.— Новгород. Гостиница «Садко». Бум. КБ. Худ. Б. Иванов. 1 млн.

8656. 31.7.80. 4 к.— 50 лет Тульскому политехническому институту. Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 1 млн.

8657. 31.7.80. 4 к.— Ленинград. Гостиница «Прибалтийская». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.

8658. 31.7.80. 4 к.— Калинин. Гостиница «Турист». Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.

8659. 31.7.80. 4 к.— Псковская область, г. Великие Луки. Памятник Александру Матросову. (Текст на клапане: «Скульптор Е. Вучетич»). Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 2 млн.

8660. 1.8.80. 6 к.— Авиа. Ленинград. Исаакиевский собор. (Текст на клапане: «Архитектор А. А. Монферран»). Бум. КБ. Худ. Г. Пикунов. 2 млн.

8661. 12.8.80. 4 к.— Горький. Дом связи. Бум. КБ. Худ. Ю. Бронфенбрер. 2 млн.

8662. 19.8.80. 4 к.— С Новым годом! (Дед Мороз на снегоходе). Бум. КБ. Худ. А. Бойков. 12 млн.

8663. 19.8.80. 4 к.— Фергана. Педагогический институт им. Улугбека. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.

8664. 19.8.80. 4 к.— Сыктывкар. Дом быта. Бум. КБ. Худ. Б. Иванов. 1 млн.

8665. 21.8.80. 4 к.— Кокчетавская область. Курорт Боровое. Голубой залив на озере Боровом. Бум. КБ. Худ. И. Пчелко. 0,5 млн.

8666. 27.8.80. 4 к.— Саратовская область. 200 лет городу Балашову. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 2 млн.

8667. 27.8.80. 6 к.— Авиа. (Декоративный стилизованный цветок). Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 5 млн.

8668. 27.8.80. 6 к.— Авиа. Талды-Курган. Дом политического просвещения. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.

8669. 27.8.80. 6 к.— Авиа. Ташкент. Здание Совета Министров Узбекской ССР. Бум. КБ. Худ. С. Рощин. 0,5 млн.

8670. 2.9.80. 4 к.— Закарпатье. Совхоз-завод «Береговский». Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 0,5 млн.

8671. 2.9.80. 4 к.— Филателистическая выставка «Нечерноземье-80», г. Рязань. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 3 млн.

8672. 2.9.80. 4 к.— Севастополь. Туристская гостиница «Крым». Бум. КБ. Худ. Г. Пикунов. 0,5 млн.

8673. 10.9.80. 6 к.— Авиа. С Новым годом! (На фоне стилизованного земного шара — бумажный голубь, свернутый из почтовых конвертов). Бум. КБ. Худ. П. Кудрин. 8 млн.

8674. 10.9.80. 4 к.— Полтавская область. Курорт Миргород. Бювет. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ СССР

1980, 29 октября. 100 лет со дня рождения академика А. Ф. Иоффе (1880—1960). Рис. В. Остроухова.

Условное изображение движения элементарных частиц по орбитам и импульса на экране осциллографа. Текст «Ромны» и «Сумской области» на русском и украинском языках.

190. Ромны Сумской области, узел связи — черный.

М—№ 5125, К—1 (с портретом А. Ф. Иоффе).

1980, 1—7 ноября. 200 лет со дня основания города Балашова Саратовской области (1780—1980). Рис. А. Корнеева.

Декоративный орнамент, лента.

191. Балашов Саратовской области, узел связи — черный.

К—1.



1980, 4 ноября. 60 лет со дня образования Удмуртской АССР (1920—1980). Рис. А. Корнеева.

Национальный орнамент, лента.

192. Ижевск, почта — черный.

К—1.

1980, 6—8 ноября. 63-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции (1917—1980). Рис. Е. Егорова (№ 193), А. Медведева (№ 194) и Г. Серебрякова (№ 195).

Вид на Дворцовую площадь в Ленинграде: Александровская колонна и арка здания бывшего Генерального штаба.

193. Ленинград, почта — черный.



194. Москва, почта — черный.

Спасская башня Московского Кремля и силуэты елочек у Кремлевской стены, памятный текст на фоне знамени.

195. Москва, Международный почтамп — красный.

М—№ 5118, К—18 (для простой и авиакорреспонденции, конверты из сувенирных комплектов).

Все штемпеля имеют календарную переводную дату.



1980, 7 ноября. 200 лет со дня основания города Кузнецка в Пензенской области (1780—1980). Рис. Е. Егорова.

Картуш с памятной датой «200 лет».

196. Кузнецк Пензенской области, узел связи — черный.

К—1.

1980, 7 ноября. 50 лет со дня открытия в селе Шушенском Дома-музея В. И. Ленина (1930—1980). Рис. Г. Серебрякова.

Крестьянская изба в селе Шушенском, в которой жил В. И. Ленин в годы ссылки, ныне Дом-музей В. И. Ленина.

197. Шушенское Красноярского края, узел связи — черный.

К—1 (для авиакорреспонденции).



1980, 15—19 ноября. III Международная филателистическая выставка в Эссене. Рис. А. Медведева.

Эмблема филателистической выставки: очертания зубцов и круг.

198. Эссен, почта СССР — черный.

К—1.

Штемпель применялся в киоске

советских почтовых марок, открыто на выставке.

1980, 15—23 ноября. Филателистическая выставка «Нечерноземье-80» в Рязани. Рис. В. Коновалова.

Зубцы почтовой марки ромбовидной формы с изображением трактора, вверху — ветка дерева.

199. Рязань, почта — черный.



1980, 21 ноября. Успешное окончание Игр XXII Олимпиады в Москве. Первый день выпуска специального почтового блока.

Для гашения использовался специальный штемпель «Первый день» стандартного образца с календарной переводной датой (см. штемпель № 2110), применявшийся для гашений первого дня ранее с 1968 г.

М—№ 5126.

1980, 21 ноября. 50 лет со дня создания в Перми опытного завода «Промсвязь» (1930—1980). Рис. Г. Косорукова.

Фрагмент эмблемы завода: конверт внутри шестерни, изображение считывающего устройства в машине для автоматической сортировки корреспонденции.

200. Пермь, почта — черный.

Штемпель изготовлен в г. Перми.

1980, 23 ноября. 60 лет со дня создания Военно-воздушной инженерной академии имени профессора Н. Е. Жуковского (1920—1980). Рис. Г. Комлева.

Эмблема военной инженерно-авиационной службы, памятный текст в обрамлении лавровых ветвей.

201. Москва, А-167 — черный.

Карт—1 (с маркой оригинального рисунка), К—1.

1980, 24 ноября. Научно-исследовательский флот СССР.

Первый день выпуска почтовых марок специальной серии. Рис. Л. Кулиевой.

Два перекрещивающихся якоря с цепью и волны (по мотивам эмблемы научно-исследовательского флота СССР на специальной марке № 5130 номиналом 2 коп.). Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

202. Москва, почтамп.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

III. Тип III — черный.

М—№ 5130—5135.

Штемпель типа I — ручной, штемпеля типов II—III изготовлены в виде овальных пластинок для валика штемпелевальной машины. На почтамте применялись штемпеля типов I и II.

Отличия типов штемпеля: Тип I — цифра «4» в календарной дате «24.XI.1980» открытая, в верхней части не замкнута.

Тип II — цифра «4» в календарной дате — закрытая, в верхней части замкнута, знак краткости у буквы «й» в слове «Первый» длинный, по всей ширине буквы.

Тип III — та же цифра «4» закрытая, как и у штемпеля типа II, но знак краткости у буквы «й» в слове «Первый» короткий, вверху в центре над буквой.



1980, 24 ноября. 60 лет со дня образования Армянской ССР и Коммунистической партии Армении (1920—1980). Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. Г. Серебрякова.

Памятник «Мать Армения» в Ереване на фоне гор, декоративная рамка. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

203. Москва, почтамп.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

М—№ 5129.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II изготовлен в виде овальной пластины для валика штемпелевальной машины. На почтамте применялся штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — цифры «60» в юбилей-

ной дате широкие и жирные, ширина 5,8 мм.

Тип II — те же цифры «60» — узкие, ширина 4,4 мм.

1980, 24 ноября. 100 лет со дня рождения русского поэта А. А. Блока (1880—1921). Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. Г. Серебрякова.

Гусиное перо на фоне раскрытой книги, ветка с листьями и лента. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

204. Москва, почтамп.

I. Тип I — черный.

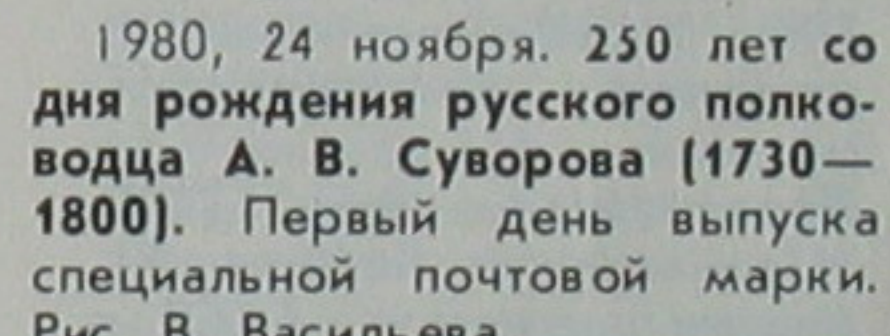
II. Тип II — черный.

М—№ 5128.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II изготовлен в виде овальной пластины для валика штемпелевальной машины. На почтамте применялся штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — штриховка на левой странице раскрытой книги в виде жирной сплошной линии.

Тип II — та же штриховка в виде коротких горизонтальных черточек



1980, 24 ноября. 250 лет со дня рождения русского полководца А. В. Суворова (1730—1800). Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. В. Васильева.

Памятный текст в обрамлении лавровых ветвей, в нижней части изображение различного оружия русской армии конца XVIII — начала XIX века. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

205. Москва, почтамп.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

М—№ 5127.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II изготовлен в виде овальной пластины для валика штемпелевальной машины. На почтамте применялся штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — шрифт надписи «Москва почтамп» низкий, высота 1,5 мм; знак краткости буквы «й» в слове «Первый» расположен выше букв.

Тип II — шрифт той же надписи

«Москва-почтамп» высокий, высота 2,0 мм; знак краткости буквы «й» в слове «Первый» расположен на уровне остальных букв.

1980, 24 ноября. 250 лет со дня рождения русского полководца А. В. Суворова (1730—1800). Рис. А. Медведева.

Боевые знамена русских воинов, щит с памятной датой декоративно оформленные инициалы А. В. Суворова. Текст «Тульчин» и «Винницкой области» на русском и украинском языках.

206. Москва, почтамп — черный.



207. Тульчин Винницкой области, узел связи — а) черный, б) фиолетовый.

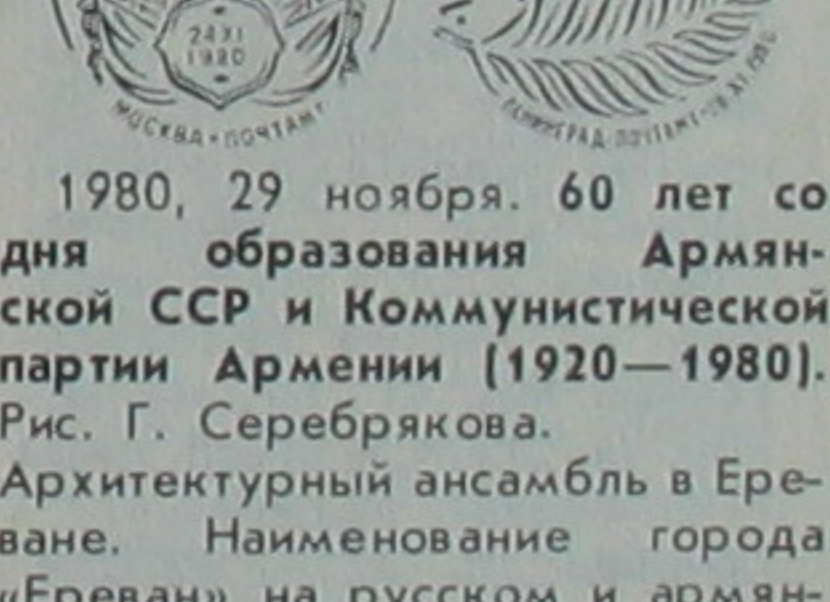
М—№ 5127, Карт-1 (с маркой оригинального рисунка), К—1 (на иллюстрации — памятник А. В. Суворову в Тульчине).

1980, 28 ноября. 100 лет со дня рождения русского поэта А. А. Блока (1880—1921). Рис. Е. Егорова.

Пальмовая ветвь на фоне переплета книги.

208. Ленинград, почтамп — черный.

М—№ 5128, К—1 (с портретом А. А. Блока).

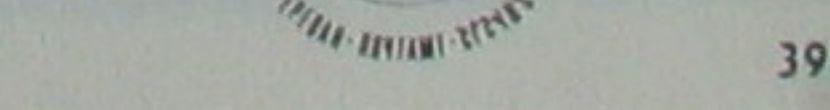


1980, 29 ноября. 60 лет со дня образования Армянской ССР и Коммунистической партии Армении (1920—1980). Рис. Г. Серебрякова.

Архитектурный ансамбль в Ереване. Наименование города «Ереван» на русском и армянском языках.

209. Ереван, почтамп — черный.

М—№ 5129, К—1.



ОБЪЯВЛЕНИЯ

Палун В. Г.— 330002, Запорожье, ул. Запорожская, 15, кв. 131. Имею для обмена и желаю получить филателистические материалы «Русские и советские писатели», «Советское киноискусство», «Театр». Меняю чистые конверты, карточки и конверты с оригинальной маркой, СГ, КМ, КПД, чистые м. СССР с 1965 года.

Вельтман Б. А.— 470028, Караганда, а/я 27. Имею для обмена и желаю получить м. всего мира «Живопись», «Спорт», «Фауна», «Техника», м. СССР, Прибалтики, периода гражданской войны. Реализую м. и блоки «Прибалтика», «Республики», периода гражданской войны, Украины.

Пупко М. И.— 210016, Витебск, ул. 1-я Колхозная, 6. Меняю м. СССР 1973—1980 годов, м. соцстран «Космос», «Спорт», м. и блоки «Олимпиада-80», карточки и конверты с оригинальной маркой (чистые и с СГ), на гашеные м. СССР 1940—1957 годов по манколисту.

Беленький В. М.— 343820, Донецкая обл., Енакиев, ул. Орловская, 7, кв. 2. Меняю и реализую м., художественные МК, СГ, открытки «Спорт», «Космос», «Искусство», «Флора», «Фауна» СССР и всего мира. Ищу м., чистые художественные МК, СГ, письма, открытки СССР и всего мира «Лениниана», «Донбасс».

Гринберг И. Э.— 480059, Алма-Ата, ул. Муратбаева, 133, кв. 39. Реализую филателистическую литературу—каталоги м. СССР, земской почты, периода гражданской войны; м. СССР 1961—1971 годов.

Коваленко Б. Б.— 650015, Кемерово, ул. Рутгерса, 33. Меняю м. СССР и всего мира, земской почты, Леванта,

ЗСФСР, периода гражданской войны, Тувы, Монголии, благотворительные, м. России 1914—1921 годов, чистые почтовые карточки со стандартной маркой, карточки и конверты с оригинальной маркой. Ищу чистые м. СССР № 214, 284, 291—293, 295, 716, 722, 723, 819, 3198, блоки № 405, 1362, каталоги Чучина, «Ивер», классику колоний. Реализую чистые МК СССР 1954—1979 годов, целые и цельные вещи России, значки СССР, каталоги.

Мишков Ю. С.— 391910, Рязанская обл., Рязск, ул. Малиновая, 18. Меняю гашеные м. СССР 1960—1977 годов, карточки и конверты с оригинальной маркой, МК 1975—1979 годов, дореволюционные открытки России, блоки «Олимпиада-80» на МК 1953—1975 годов, гашеные м. ПНР, НРБ, ЧССР, СРР по манколистам.

Низовой Е. И.— 349302, Ворошиловградская обл., Красный Луч, ул. Литвинова, 55, кв. 2. Ищу м. СССР, Тувы, Прибалтики, земской почты, Англии, Австралии, США, Франции, Италии Испании, Германии, ГДР, ФРГ, Румынии, Польши. Приобрету альбомы «КАВЕ», «ШАУБЕК», зарубежные каталоги, литературу по коллекционированию.

Прохоров А. В.— 367025, Махачкала, ул. Котрова, 31. Меняю чистые м. СССР с 1971 года, м. «Олимпийские игры», «Живопись», «Космос», карточки с оригинальной маркой на м., СГ, МК «Олимпийские игры».

Шейко С. Б.— Якутская АССР, пос. Тикси, ул. Морская, 45, кв. 15. Коллекционирую материалы по темам «Военно-морской флот», «Гражданский флот», значки.

Анисимов В. К.— 391246, Рязанская обл., Новодеревенский р-н, центральная усадьба совхоза «Ал. Невский». Ищу коллекционный материал «Великая Отечественная война», «Русские художники», «Кони».

Козлов В. И.— 141700, Московская обл., Долгопрудный, ул. Театральная, 6А, кв. 28. Реализую новинки м. Италии,

Сан-Марино, Ватикана, Австралии, Югославии. Ищу м. СССР до 1961 года, Греции, Кипра.

Теребов В. Н.— 430000, Саранск, ул. Полежаева, 55, кв. 2. Ищу чистые стандартные м. СССР, бонь. Предлагаю чистые м. СССР, в том числе № 2229, 2694, 3085, 3864-1, открытки, МК, бонь, сборник «Советский коллекционер» с № 1.

Дарбиньян Г. А.— 344007, Ростов-на-Дону, а/я 316. Меняю разный филателистический материал на хронологию и тематику м. СССР и всего мира по 1980 год, зарубежные журналы и каталоги, карточки и конверты с оригинальной маркой, КПД, КМ, СГ, целые и цельные вещи, маркированные карточки и конверты всего мира. Реализую иллюстрированные листы «КАВЕ», «ШАУБЕК», листы для марок СССР до 1950 года.

Куликова В. Е.— 334233, Ялта, ул. Кривошты, 15, кв. 41. Имею для обмена и желаю получить гашеные м. всего мира «Искусство», «Архитектура», «Флора», «Фауна», чистые м. СССР до 1978 года.

Сазонова И. В.— 334235, Ялта, ул. Пушкинская, 19, кв. 10. Имею для обмена и желаю получить чистые м. всего мира «Искусство», «Архитектура», «Флора», «Фауна».

Митин В. Н.— 302027, Орел, ул. Горького, 119, кв. 19. Меняю м. СССР 1918—1980 годов, КПД, гашеные м. соцстран. Ищу м. Канады, США, Англии, Австралии, м. всего мира до 1905 года.

Войшко В. Б.— 123056, Москва, пер. Б. Кондратьевский, 6, кв. 15. Меняю чистые конверты для КПД, м., художественные конверты, карточки, КПД, СГ на целые и цельные вещи, СГ и другой материал до 1958 года по темам «Шахматы», «Красный Крест»; гашения нестандартными штемпелями. Ищу м. № 1680, конверты № 2252, 8665А, карточку 1957 года «Ленин и Горький за шахматами», письма шахматистов прошлого.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

БОЛГАРИЯ

М. А. МИХАЙЛОВ, Болгария, 1421 София, ул. Лозянска планина, 2. Интересуюсь чистыми марками и блоками СССР. В обмен предлагаю гашеные марки разных стран.

АТАНАС ДОГРАМАДЖИЕВ, Болгария, 6000 Стара Загора, ул. «Н. Николов», 120, ап. 13. Имею для обмена марки Болгарии, начиная с 1945 года. Желаю получить в обмен спецгашения, КПД, марки и другие филателистические материалы по теме «Космос».

ГДР

KLAUS-DIETER SCHOLZ, DDR-5062 Erfurt, Postfach 109.

Имею для обмена марки ГДР 1980—1981 годов. Желаю получить в обмен новые марки Советского Союза.

KLAUS-DIETER KORT, DDR, 1801 Schenkenberg, Techwitzer str. 16.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами. Мне 30 лет.

D. POPPENDIECK, DDR-5217 Stadtilm, Feldstraße, 42.

Коллекционирую цельные вещи, марки, КПД и спецгашения по темам: «Геология», «Горное дело». В обмен предлагаю филателистические материалы ГДР и других стран.

КУБА

CARMELA S. LEON, Cuba, Camaguey, 1, Medio, 129, ent. Cap, Escebar y Gral, Bembeta.

Имею для обмена полные серии Кубы с 1959 по 1980 год. Желаю получить в обмен полные серии, КПД и другие филателистические материалы по темам: «Космос», «Олимпийские игры».

Писать по-английски или по-испански.

RAMON A. ODUARDO, Cuba, Gibara, prov. Holguin, Joaquin de Agüero, 26.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами.

PABLO M. GONZALES, Cuba, Santiago de Cuba, apartado, 452.

Интересуюсь советскими филателистическими материалами по темам: «Московский Кремль», «Космос».

ПОЛЬША

ANDRZEJ DROZDYŃSKI, Polska, 66-200 Swiebodzin, ul. Kościelna, 2 A/4.

В обмен на советские филателистические материалы по теме «Игры XXII Олимпиады» предлагаю марки Польши.

JAN SIGDA, Polska, 27—200 Starachowice, P. O. Box 42. Коллекционирую марки и КПД по темам: «Живопись», «Спорт», «Флора», «Фауна».

EDWARD SIKORSKI, Polska, 02-784 Warszawa, ul. Sluzbyrolsce 7/2.

Имею для обмена марки Польши и других социалистических стран. Желаю получить в обмен советские марки по темам: «Космос», «Композиторы».

ZYGMUNT JENDZETEWski, Polska, 78—400 Szczecinek, ul. Kamienna 1/1.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами.

TOMASZ ŻURAWSKI, Polska, 50—950 Wrocław 2, skr. poczt. 566.

Имею для обмена марки ПНР и арабских стран. Интересуюсь новинками СССР.

L. TICNONIUK, Polska, 17—200 Hajnówka, ul. Ogrodowa, 14.

Коллекционирую марки по темам: «Космос», «Шахматы», «Арктика и Антарктика». В обмен предлагаю филателистические материалы Польши и других стран.

ANDRZET KALIŃSKI, Polska, 71-550 Szczecin, ul. K. Królewicza, 13/12.

Имею для обмена польские марки по разным темам 1970—1980 годов. Желаю получить новые советские марки.

ZBIGNIEW BAGROWICZ, Polska, 05-500 Piaseczno k/W-wy, Al. Róż 5 m. 6.

Интересуюсь советскими филателистическими материалами по теме «Арктика и Антарктика». В обмен предлагаю марки Польши по темам: «Флора» и «Фауна».

KRZYSZTOF SZOTA, Polska, 80-441 Gdańsk, Dzierżyńskiego, 46/4.

В обмен на польские марки желаю получить марки СССР по темам: «Олимпийские игры», «Транспорт».

РУМЫНИЯ

EANE RADU, ROMÂNIA, Bucuresti-78104, Cal. Grivitei, 26 ap. 11.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами.

SIMONFI IOSIF, România, Tirgu-Mures-4300, Of. post. 11, Casufa 243.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.

VUZINSKI D., ROMÂNIA, 2900 Arad, str. GH, Dimitrov, 181.

Интересуюсь советскими марками по темам: «Туризм», «Живопись», «Спорт», «Флора», «Фауна».

BOCA EUGER, România, 7000 Bucuresti, Aleea Ghimes, nr. 10, vl. 29, ap. 10.

Коллекционирую марки СССР. В обмен предлагаю марки Румынии и арабских стран.

MIERCUREA CIUC, România, R-4100 Bencze Károly, str. Florilor, 16, Bloc Garson, ap. 18.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами.

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

V. ŠVENLA, ČSSR, 35471 V. Hleďsebe, Havlíčkova, 307. Имею для обмена марки ЧССР и других стран. Желаю получить в обмен чистые и гашеные марки СССР.

JAN REBOI, ČSSR, 51754 Vamberk, 684.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами.

ЮГОСЛАВИЯ

JAKUBOVIC IBRAHIM, Jugoslavija, 75246-Čelić, SR BiH. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.



ИЗДАТЕЛЬСТВО «РАДИО И СВЯЗЬ» — КОЛЛЕКЦИОНЕРАМ

В № 7 за 1980 год мы рассказывали о новинках филателистической литературы, выпущенной в 1980 году.

В 1981 году издательство также подготовит ряд интересных изданий. Это «Марки из старого альбома» О. Бухарова. В популярной и увлекательной форме в книге повествуется об истории создания первой русской общегосударственной марки. Интерес вызовут главы, рассказывающие о земских марках, о редких почтовых эмиссиях России и выпусках для русских представителей за границей.

Подготовлен к печати справочник Н. Владинца «Филателистическая география. Европейские зарубежные страны», содержащий краткие исторические и географические справки. Автор приводит сведения по истории почты, а также о марках и их предшественниках, почтовых администрациях, действовавших в странах Европы. Будет продолжена серия «Библиотека юного филателиста». Ленинградский коллекционер А. Гдалин подготовил брошюру под названием «Филателистическая Пушкиниана». Материалом для ее написания является опыт создания и совершенствования тематической коллекции «Пушкин — гордость мировой культуры», не раз экспонировавшейся на всемирных филателистических выставках. Автор подробно раскрывает основные принципы подбора и систематизации материала для создания тематической коллекции о жизни и творчестве великого русского поэта.

О первых коллекционерах почтовых марок, о первом почтовом музее, о первых каталогах рассказано в книге

А. Вигилева «Имя твое коллекционер».

Тема природы — одна из наиболее популярных у юных филателистов. Нет, пожалуй, такой выставки, на которой бы не экспонировались разработки о флоре и фауне. Нередко еще, помещая марку в свою коллекцию, ребята не видят за сюжетом миниатюры серьезной и важной темы. А ведь марка может и должна стать отправной точкой в изучении богатого мира природы.

Именно такую задачу ставят авторы книги «Марки — друзья природы» И. Чехов и Л. Сладков. Они рассказывают о марке не только как о произведении миниатюрной графики, но и как о публицистическом плакате в миниатюре, призывающем бережно относиться к окружающей нас природе.

Издательство выпустит переведенный на русский язык «Словарь нумизмата» известных коллекционеров из ГДР Х. Фенглера, Г. Гироу и В. Унгера. В нем излагаются основные сведения о монетах, медалях, болах и бумажных денежных знаках.

Как и прежде, правление ВОФ на заказных условиях готовит к печати несколько изданий. Среди них очередной выпуск сборника «Советский коллекционер» № 19.

Большой интерес вызовет опубликованная в нем статья В. Пантюхина о рекламно-агитационных конвертах 30-х годов. Статья М. Минского «Ирбитская земская почта» на основе малоизвестных документов воссоздает картину деятельности этой почты в 1872—1919 годы.

В сборнике публикуется материал известного филатели-

ста из ЧССР Я. Фролика об авиапочте Чехословакии 20-х годов, а также ряд других филателистических исследований. Обширен раздел по нумизматике. Он открывается второй, завершающейся частью каталога «Медальерная Лениниана», содержащего сведения о медалях, выпущенных в честь В. И. Ленина в СССР и за рубежом с 1970 года.

Нумизматов заинтересует исследовательская статья И. Семенова «Разновидности советских монет в гуртах». О русских монетах XV века рассказывается в статьях А. Львова.

Немало интересных материалов опубликовано в разделах «Фалеристика», «Филокартия», «Бонистика».

Подготовлена к сдаче в производство I часть каталога-справочника «Советская космонавтика на иностранных марках». В нем представлены марки и блоки о космосе, выпущенные почтовыми ведомствами разных стран мира по 1977 год включительно.

«Цельные вещи СССР. Почтовые карточки» — каталог-справочник издается в нашей стране впервые (составитель Г. Листов). В нем рассматриваются стандартные выпуски этих карточек, а также иллюстрированные, в том числе рекламные, агитационные, памятные. Упомянуты и почтовые карточки специального назначения (уведомления о вручении, адресные карточки, заказы на железнодорожные билеты и т. д.).

Центральное филателистическое агентство «Союзпечать» выпустит в издательстве очередной каталог почтовых марок 1980 года.

Г. РОДИН

ООН. 21.11.80. Экономический и социальный совет. 15 и 20 центов, 40 и 70 сантимов, 4 и 6 шиллингов — символические рисунки. Марки выпущены в валюте США, Швейцарии и Австрии.

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 23.10. 350-летие газеты «Линцер Цайтунг» 2.50 шиллинга — заголовок газеты. Тираж 3,6 млн.
24.X. 25-летие австрийской федеральной армии. 2.50 ш.— символический рисунок. Тираж 3,2 млн.



24.10. 750-летие города Вайдхофен ан дер Тайя. 2.50 ш.— титульная страница городской летописи (XIV в.). Тираж 3,2 млн.

6.11. 100-летие со дня рождения писателя Роберта Музиля — 4 ш.— портрет Р. Музиля.

21.11. Вена приглашает на филателистическую выставку «Випа-1981». 16+8 ш.— площадь Героев в Вене. Тираж 1,8 млн.



28.11. Рождество. 4 ш.— витраж. Тираж 5,2 млн.
5.1.81. 25-летие всеобщего закона о социальном страховании. 2,50 м.— символическое изображение. Тираж 3,1 млн.

БЕЛЬГИЯ. 13.X. 100-летие со

дня смерти поэта Альбрехта Роденбаха. 9 франков — статуя поэта А. Роденбаха.
27.10. Филателия — молодежи. 5 фр.— детский рисунок.
10.11. 50-летие Национального института радио. 10 фр.— символический рисунок. Тираж 2,5 млн.



17.11. Рождество. 6.50 фр. Тираж 4 млн.

ДЖЕРСИ. 6.1.81. 200-летие битвы у Джерси. 7, 10, 15, 17 1/2 пенсов — фрагменты картины Д. С. Копли «Смерть майора Пейрсона». Блок из 4 марок.

ГРЕЦИЯ. 31.10. Юбилейные даты. 1980 г. (2-й вып.) 6 драхм — 20-летие технической помощи греческого клуба автомобилистов и туристов. Тираж 3 млн. 8 др.—



50-летие греческой авиации. Тираж 6 млн. 12 др.— 50-летие авиаклуба в Салониках. Тираж 2,2 млн. 20 др.— 50-летие организации гавани Пирея. Тираж 2 млн., 25 др.— 40-летие Общества изучения Македонии. Тираж 500 тысяч.
ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН. 13.11. Виды Западного Берлина. 40 пфеннигов — памятник Лириенталу, 50 пф.— павильон в дворцовом парке Клейн-Глинике. 60 пф.— Башня в Грюневальде.
ИРЛАНДИЯ. 13.11. Рождест-

во. 12, 15, 25 пенсов. Тираж 2 млн. серий.
ИСЛАНДИЯ. 20.11. 50-летие государственной больницы. 200 крон — здание больницы.



20.11. 50-летие исландского радио. 400 кр.— радиоприемник 30-х годов.

ИСПАНИЯ. 3.10. Филателистическая выставка «Эспамер-80». 25, 25, 50, 100 песет. Марки выпущены в виде блока. На полях блока надпись «Филателистическая выставка Европы и Америки. Эспамер-80». Вертикальные пары марок в блоке разделены двумя купонами с эмблемой выставки. Тираж 4 млн.

17.12. Шпалера «Сотворение мира» из кафедрального собора в Жероне. 25 п.Х Х3, 50 п.Х3, блок из 6 марок. Тираж 6 млн.

ИТАЛИЯ. 31.10. Охрана памятников культуры и искусства. Итальянские виллы. 80 лир — вилла Фоскери Мальконтента. Венеция (XVI в.), 150 л.— вилла Барбаро Мазер. Тревизо (XVI в.) 170 л.— вилла Джорди Вальмарана. Виченца (XVI в.).

20.11. Итальянское искусство. Две марки по 520 лир. Тираж 7 млн.



22.11. Рождество. 120 л. Тираж 8 млн.

КИПР. 29.11. Рождество. 25, 100, 125 милсов.
 29.11. Международная солидарность с арабским народом Палестины. 40, 125 м.— символические рисунки.
ЛИХТЕНШТЕЙН. 9.12. Лес в разное время года. 40 рап-



пов — бук весной, 50 р.— ели летом, 80 р.— бук осенью, 1,30 франка — опушка леса зимой.
 9.12. Рождество. 20, 50, 80 р.
ЛЮКСЕМБУРГ. 5.12. Благотворительный выпуск «Каритас-1980». Живопись на



стекле из музея истории и искусства Люксембурга. 4 + 0,5, 6 + 0,5, 8 + 1, 30 + 10 франков.
МАЛЬТА. 20.11. Шахматная олимпиада. 1980. 2, 5, 8, 30 центов — шахматные фигуры и эмблема олимпиады.
НИДЕРЛАНДЫ. 7.1.81. Марка в честь коронации королевы Беатрикс выпущена в новом номинале (65 ц.)
ПОРТУГАЛИЯ. 31.10. Экономия энергии. 6.50 и 16 эскудо — символические рисунки. Тираж 1 млн. серий.



ФРАНЦИЯ. 22.12. Современное искусство. 4 франка —

картина Ганса Гартунга.



12.1.81. Стандартный выпуск. 0.40, 0.60, 0.90, 3.50, 4, 5 фр. Первые три марки выпущены с одной фосфорной полоской, остальные — с двумя.
ФРГ. 15.1.81. Международный год инвалидов. 60 пфенигов — символический рисунок.
 15.1.81. Ренессанс городов Европы. 60 фр.— различные городские дома.



НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ
АВСТРАЛИЯ. 21.1.81. День Австралии. 22 цента — национальный флаг в форме австралийского материка.



АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва. 22.10. Благотворительный выпуск в пользу детей. 25+10 центов — ландшафт, 30 + 15 ц.— дом на о. Бонар, 40 + 20 ц.— школьник, 60 + 25 ц.— танцующая пара (о. Кюрасао). Выпущен также блок. В блоке марки 25 + 10 ц. и 60 + 25 ц. по 3 шт. каждой.
БАРБУДА. 8.9. Марки и блок Антигуа к 75-летию клуба «Ротари» выпущены с надпечаткой «Барбуда».
БАХРЕЙН. 1.11. Восемь марок по 100 филсов с изо-

бражением сокола. Марки выпущены по 5 серий в одном листе (8X5). Тираж 25 тыс. листов.
БЕРЕГ СЛОНОВОЙ КОСТИ. 25.10. 7-й конгресс демократической партии БСК. 60, 65 франков.
 13.12. 5-я конференция Ассоциации африканских университетов. 60 фр.
 7.12. 20-летие независимости. 60 фр.
БОТСВАНА. 13.11. Рождество. 5, 10, 25, 40 тхебе.
БРИТАНСКИЕ ВИРГИНСКИЕ о-ва. 26.9. 400-летие кругосветного путешествия Ф. Дрейка. 8, 15, 30, 75 центов и блок из 4-х марок.



ВЕРХНЯЯ ВОЛЬТА. 11.12. 20-летие независимости. 500 фр.
ВОЗНЕСЕНИЯ, о-в. 17.11. 150-летие Королевского географического общества. 10 пенсов — корабль, 15 п.— ландшафт, 60 п.— карта части Атлантического океана, глобус.
ДЖИБУТИ. 20.11. Джеймс Кук. 55 франков — портрет, корабль, 90 фр.— карта, корабль.
ЗАМБИЯ. 27.9. Парламентская конференция стран Содружества наций — 18, 32, 42, 58 нгве — герб Замбии.



3.11. Рождество. 8, 28, 32, 42 нгве — витражи.
ЗИМБАБВЕ. 17.10. 75-летие

почтовых сберкасс. 5, 7, 9, 7 центов. Марки выпущены также в виде блока.
ИНДИЯ. 15.8. 50-летие марша М. Ганди. 30, 30 пайс. Марки выпущены в одном листе.
 27.8. Присуждение Нобелевской премии мира матери Терезе. 30 п.
КИРИБАТИ. 27.8. Бабочки. 12, 25, 30, 50 центов.
 27.8. Дополнение стандартного выпуска. 5 долларов — флаг страны.
КОКОСОВЫЕ о-ва. 22.10. Рождество. 15, 28, 60 центов.
 24.11. 25-летие территориального статута. 5 марок по 22 ц.— гербы стран, управлявших островами в прошлом. Марки выпущены в одном листе.
 18.12. Операция «Дрейк». 22, 28, 35, 60 ц.
КОНГО. 20.11. Стадион Революции. 60 франков.
 29.11. Открытие железной дороги. 75 фр.
 2.12. Стандартный выпуск. 25 фр.— апельсины, 40 фр.— лимоны, 85 фр.— мандарины.
КОСТА-РИКА. 22.X. Изобра-

COSTA RICA
CORREO AEREO



зительное искусство. 1, 2, 10, 2.45, 3, 4.05 колона — картины костариканских художников.
ЛЕСОТО. 20.9. Игры XXII Олимпиады в Москве. 25 центов — флаг Лесото, олимпийский огонь, собор Василия Блаженного, 2 ц.— церемония открытия Олимпийских игр, 25 ц.— футбол, 25 ц.— марафонский бег, 25 ц.— олимпийский талисман — «Миша». Марки выпущены в одном листе, состоящем из горизонтальных полос по 5 марок. Блок. 1.40 р.— бегуны.
МАВРИКИЙ. 1.10. 100-летие института науки и культуры. 25 центов, 2, 2.50 и 5 рупий.
МАВРИТАНИЯ. 27.11. 20-ле-

тие независимости. 12, 15 угий.
МАЛАЙЗИЯ. 31.8. Глубоководный кабель. 10, 15, 50 центов — символические рисунки.
 2.9. 10-летие Национального университета. 10, 15, 75 центов — здание университета.
МАЛИ. 17.11. Развитие железнодорожного транспорта. 120, 130, 200, 480 франков — современные локомотивы, марки Мали.



1.12. Рождество. 300, 400, 500 фр.— репродукции картин Лотто, Рембрандта и Гогена.
МАЛЬДИВСКАЯ РЕСПУБЛИКА. Сентябрь. Открытие международного аэропорта. 5, 20 лари, 1.80, 4 рупии, блок номиналом 5 р.



МОНТСЕРАТ. 2.2.81. Стандартный выпуск. 5, 10, 15, 20, 25, 35, 45, 55, 65, 75 центов, 1, 2, 3, 5, 7.50, 10 долларов — различные виды рыб.
НДРИ. 17.10. 10-летие крестьянского восстания. 50, 90, 110 филсов — символические изображения, крестьяне.
 7.11. 110-летие со дня рождения В. И. Ленина. 35 ф.

НИКАРАГУА. 26—30.9. Оставшиеся экземпляры 17 различных блоков (начиная с 1962 г.) выпущены с золотыми и серебряными надпечатками.
НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 13.12. Аквариум в Нумеа. 60 франков.
НОРФОЛК. 28.10. Рождество. 15, 22, 35, 60 центов — морские птицы. Марки первых трех номиналов печатались в одном листе.
 13.1.81. Стандартный выпуск. III часть. 30, 50, 60, 80 ц.— самолеты. Четвертая часть серии выйдет в мае 1981 года.
ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ. 29.10. Млекопитающие. 7, 30, 35, 45 тоя — эндемические животные.
ПЕНРИН. 14.11. Победители Игр XXII Олимпиады в Москве. 10, 10, 20, 20, 30, 30, 50, 50 центов. Марки одного номинала выпущены в одном листе. Кроме того, все марки выпущены в виде блока, содержащего марки серии в виде двух квартблоков, разделенных полем с эмблемой Игр и надписью (англ.) «Москва. 1980».



ПОЛИНЕЗИЯ **ФРАНЦУЗСКАЯ.** 15.12. Самолеты. 15, 26, 30, 50 франков.
РОЖДЕСТВА, о-в. 6.10. Рождество. 2 X 15, 2 X 22, 2 X 60 центов. Марки выпущены в виде блока, состоящего из двух различных горизонтальных полос с

три марки указанных номиналов.

СВ. ЕЛЕНА, о-в. 17.11. 175-летие посещения острова Веллингтоном. 9 пенсов — островной ландшафт, 30 п. — портрет Веллингтона.

СЕНЕГАЛ. Декабрь. Первый почтовый рейс через южную Атлантику. 300 фр.



СЕНТ-ЛЮСИЯ. Октябрь. Флора и фауна. 10, 50 центов, 2, 2.50 доллара и блок номиналом 5 д.



Ноябрь. Рождество. 10, 30 ц., 2 д. и сценка из 3 марок по 1 д.

СИНГАПУР. 3.10. Азиатская ярмарка. 1980. 10, 35, 75 центов.

СУРИНАМ. 10.9. Тропические рыбы. 10, 15, 25, 30, 45, 60, 75, 90 центов. Последние три марки авиапочтовые.

США. 27.12. Стандартный выпуск. 19 центов — индеец племени чероки.

30.12. Авиапочтовый выпуск. 28, 35 центов.

СЬЕРРА-ЛЕОНЕ. 6.10. Бабочки, 5, 27, 35 центов, 1 леоне.



ТАИЛАНД. 5.10. Международная неделя письма. 0.75, 2, 2.75, 5 бат — развалины храмов.

24.10. День ООН. 0.75 б.

ТОГО. Ноябрь. Выдающиеся люди. 25, 40, 90, 100, 200 франков. Блок из марок в 100 и 200 фр.



22.12. Рождество. 20, 30, 50, 100, 150, 200 фр. Блок из марок в 150 и 200 фр.

ТРИНИДАД и ТОБАГО. 21.10. Всемирный турнир по теннису. 70 центов — стадион.

ФОЛКЛЕНДСКИЕ о-ва. 10.11.80. Поселения на островах. 3 пенса — порт Стенли. 11 п. — порт Эгмонт. 25 п. — порт Луи, 33 п. — дом миссионера.



ШРИ-ЛАНКА. 20.11. Год семьи. 35 центов, 3,75 рупий. 7.11. 50-летие крестьянского женского движения, 35 ц.



ЭФИОПИЯ. Сентябрь. 6-летие революции. 30, 40, 50 центов — символические рисунки, 70 ц. — флаги СССР и Эфиопии.

КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ

1980. Июль, 1. К марке «150-летие со дня основания Московского высшего технического училища имени Н. Э. Баумана». Рисунки А. Калашникова (конверт) и В. Остроухова (штемпель).

561. 579. Учебный корпус МВТУ. Перекрещивающиеся молот и гаечный ключ на фоне лавровой и дубовой ветвей. Памятный текст. Фрагмент марки № 5091. Желтый, черный и красный. Штемпель. Фирменный знак училища, молот и гаечный ключ на фоне лавровой и дубовой ветвей. Текст: «150 лет МВТУ имени Н. Э. Баумана».

Марка № 5091 (4 коп.) — 10 к.

1980. Июль, 12—21. К марке «40-летие прибалтийских Советских Социалистических Республик». Рисунки Ю. Косорукова. На многоцветных конвертах — государственные флаги СССР и соответствующих республик, рисунки — на лучистом фоне в ромбовидной рамке, гранями которой являются национальный орнамент и текст на русском и национальном языках.

562. 596. Литовская ССР. Монумент «Песня свободы» на фоне башни замка Гедимина — архитектурного памятника XIV—XV вв. и индустриальной панорамы. Фрагмент марки № 5092.

Штемпель круглый. В центре — начало памятного текста «40 лет», украшенного сверху и снизу национальным орнаментом, слева и справа — словами «Первый день» на русском и французском языках. Продолжение текста «Литовской ССР» — по внутреннему обводу круга.

Марка № 5092 (4 коп.) — 10 к.

563. 595. Латвийская ССР. Фигуры воинов мемориального музея-памятника латышским красным стрелкам в Риге на фоне электровоза и Музея революции Латвийской ССР с памятником архитектуры XIII в. — Пороховой башней, составляющей часть здания музея. Фрагмент марки № 5094.

Штемпель круглый. В центре — начало памятного текста:

«40 лет», украшенного сверху и снизу национальным орнаментом, слева и справа — словами «Первый день» на русском и французском языках. Продолжение текста «Латвийской ССР» — по внутреннему обводу круга.

Марка № 5094 — 21/VII (4 коп.) — 10 к.

564. 597. Эстонская ССР. Монумент «Борцам революции 1905 года» в Таллине на фоне корабля, порталых кранов и башни Вышгородского замка Длинный Герман в Таллине. Фрагмент марки № 5095. Штемпель круглый. В центре — начало памятного текста: «40 лет», украшенного сверху и снизу национальным орнаментом, слева и справа — словами «Первый день» на русском и французском языках. Продолжение текста «Эстонской ССР» — по внутреннему обводу круга.

Марка № 5095 — 21/VII (4 коп.) — 10 к.

КПД выпущены и продавались отдельно.

1980. Июль, 24 — август, 1. К серии марок «Полет в космос шестого международного экипажа». Рисунок Ю. Левиновского.

Серия посвящена полету экипажа в составе командира корабля, дважды Героя Советского Союза летчика-космонавта СССР В. В. Горбатко и гражданина СРВ, космонавта-исследователя, Героя Советского Союза, дважды Героя СРВ Ф. Туана на космических кораблях «Союз-37» и «Союз-36».

565 — Орбитальный научно-исследовательский комплекс «Салют-6» — «Союз-36» — «Союз-37» на фоне планеты Земля и условного изображения космоса в круге, образованном государственными флагами СССР и СРВ. Эмблема «Интеркосмос». Текст: «Международные полеты в космос». Многоцветный.

Штемпель стандартный. Марки: № 5096 — 24/VII (6 к.), № 5097 — 25/VII (15 к.), № 5098 — 1/VIII (32 к.) — 87 к.

1980. Август, 16. К марке «1000-летие со дня рождения среднеазиатского мыслителя и ученого-энциклопедиста Ибн Сины (Авиценна)». Рисунки С. Поманского (конверт) и В. Васильева (штемпель).

566. 580. Эмблема медицины — чаша со змеей и раскрытая книга с цветком ромашки на фоне условного изображения

земного шара и орнамента в восточном стиле. Текст: «Ибн Сина. Авиценна. 980—1037». По мотивам марки № 5099. Коричневый, бледно-желтый, и голубовато-синий.

Штемпель. Эмблема медицины, гусиное перо и цветок ромашки на фоне свитка пергамента. Текст: «Ибн Сина. Авиценна. 1000 лет со дня рождения».

Марка № 5099 (4 к.) — 10 к.

1980. Август, 25. К серии марок «Гоночные автомобили». Рисунки Ю. Арцименева. На многоцветных конвертах — рисунки соответствующих марок в новых ракурсах. Новое цветовое решение. Надрисуночные подписи.

567. 591. Газотурбинный рекордно-гоночный автомобиль ХАДИ-7. 2 марки № 5100 (2 к. X 2).

568. 592. Поршневой рекордно-гоночный автомобиль ХАДИ-10. Марка № 5101 (6 к.).

569. 593. Рекордно-гоночный электромобиль ХАДИ-11Э. Марка № 5102 (15 к.).

570. 594. Рекордно-гоночный электромобиль ХАДИ-13Э. Марка № 5103 (32 к.).

Штемпель. Автомобиль ХАДИ-10 в овале, образованном текстом: «Рекордно-гоночные автомобили».

Комплект: серия из 5 марок (в т. ч. 2 марки № 5100) на 4 конвертах. — 95 к.

1980. Август, 26. К марке «60-летие Казахской ССР и Коммунистической партии Казахстана». Рисунки Т. Панченко (конверт) и А. Медведева (штемпель).

571. 598. Государственный герб и флаг Казахской ССР на фоне солнечного сияния. Национальный орнамент. Памятный текст на русском и казахском языках. Фрагмент марки № 5104. Многоцветный.

Штемпель. Текст: «60 лет Казахской ССР и Компартии Казахстана» в обрамлении эмблемы Серп и Молот, колосьев, лент и национального орнамента.

Марка № 5104 (4 к.) — 10 к.

1980. Август, 29. К марке «200-летие со дня рождения Ж. Энгра (1780—1867)». Рисунки Г. Пикунова (конверт) и Г. Серебрякова (штемпель).

572. 599. Новый рисунок. Палитра с кистями на фоне лавровой ветви и орнамента в стиле эпохи классицизма. Тексты:

«200 лет со дня рождения. 1780—1867» и «Жан Огюст Доминик Энгр». Многоцветный.

Штемпель. Палитра с кистью, украшенная пальмовой ветвью, в круге, образуемом текстом: «200 лет со дня рождения Жана Огюста Энгра». Марка № 5105 (32 к.) — 52 к.

1980. Сентябрь, 8. К марке «600-летие Куликовской битвы». Рисунки А. Смирнова (конверт) и Г. Серебрякова (штемпель).

573. 567. Щит, шлем, кольчуга и образцы холодного оружия воинов Древней Руси на фоне развернутых боевых знамен. Лавровая и дубовая ветви, символизирующие воинскую доблесть, героизм и мужество русских ратников. На щите — текст: «600 лет Куликовской битвы». На тему марки № 5106. Многоцветный.

Штемпель. Текст: «600 лет Куликовской битвы» на флажке, стилизованном под боевое знамя. Текст «Первый день» на русском и французском языках. Военные атрибуты.

Марка № 5106 (4 к.) — 10 к.

1980. Сентябрь, 15. К марке «Первый полет транспортного космического корабля с экипажем на борту (5—9/VI 1980)». Рисунки Г. Комлева (конверт) и Г. Серебрякова (штемпель).

574. 613. Транспортный корабль «Союз Т-2» на околоземной орбите на фоне Земли. Памятный текст и время полета (дата приземления корабля — «10.VI.1980» — ошибочна).

Фрагмент марки № 5108. Штемпель. Транспортный корабль и космический комплекс «Салют-6» — «Союз-36» — «Союз Т-2» в центре круга, образованного словами: «Космический полет» и «Первый день» на русском и французском языках. По внутреннему обводу круга — текст: «Союз Т-2». Марка № 5108 (10 к.) — 19 к.

КАРТМАКСИМУМЫ

1980. Сентябрь, 8. К марке «600-летие Куликовской битвы». Рисунок Г. Серебрякова (штемпель).

144. А. Бубнов. «Утро на Куликовом поле». 1943—1947. Государственная Третьяковская галерея. Москва. Фрагмент марки № 5106. Описание штемпеля дано в разделе «Конверты первого дня». Марка № 5106 (4 к.) — 23 к.



ПОДВОДЯ ИТОГИ



**ОРДЕН
ОКТАБРСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ**
учрежден
Указом Президиума
Верховного Совета СССР
31 октября 1967 года
в ознаменование 50-летия
Великой Октябрьской
социалистической
революции.



**ОРДЕН
ОКТАБРСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ**
учрежден
Указом Президиума
Верховного Совета СССР
31 октября 1967 года
в ознаменование 50-летия
Великой Октябрьской
социалистической
революции.

Следует вновь отметить большую популярность марки № 3665 с изображением ордена Октябрьской Революции¹, учрежденного в 1967 году в ознаменование 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Свидетельством большого интереса филателистов к этой марке служит то, что на материалы, посвященные разбору ее разновидностей («Филателия СССР», 1980, № 1) в редакцию поступило восемь откликов.

¹ Публикацией статьи К. Алексеева редакция заканчивает дискуссию о разновидностях марки № 3665.

Участники дискуссии выдвинули две противоположные точки зрения. Это не ново. Принципиальные споры об «основных» типах марок и их разновидностях среди филателистов ведутся давно; не прекратятся они и в будущем. Начало этих споров уходит в далекое прошлое, в шестидесятые годы прошлого столетия, когда филателия делала свои первые шаги и впервые возникла необходимость в каталогизации и описании почтовых марок, изданных к тому времени в разных странах. Тогда же появились первые публикации о разновидностях в рисунках марок. Множество разновидностей было присуще маркам того времени, что в значительной мере объяснялось далеко не совершенными техникой изготовления клише и технологией печатания. И очень хорошо, что еще первое поколение филателистов занялось детальным изучением рисунков марок, выявлением их различий. Их первоначальные наблюдения, продолженные исследованиями последующих поколений, оказывают большую пользу современным филателистам. Наши познания о редких марках классического периода позволяют отличать подлинные экземпляры от фальсификатов, число которых (так же, как и новоделов) нередко в сотни и тысячи раз превышает количество сохранившихся подлинников. Так, по оценке английских экспертов, на 26 подлинных «маврикиев» приходится свыше 200 тысяч всевозможных подделок.

Читатели Е. Поздняков из г. Апрелевка Московской области, А. Дымов из Москвы и другие обратили внимание на опечатку в описании листа V, в котором 8-я марка имеет купон Б, а не В, как указано в опубликованной таблице. Наши

корреспонденты также отметили, что на рисунке была изображена марка Е с разновидностью купона А.

По каким признакам следует устанавливать разновидности марок — вот стержневой вопрос, вокруг которого читатели развернули дискуссию. Не все ее участники согласны с признаками разновидностей марки № 3665, перечисленными Н. Федотовым. В частности, А. Дымов возразил против определения разновидностей по деталям фона рисунка марки, которые различаются числом точек (признак I у Н. Федотова). Критике подверглись и некоторые другие признаки, выявляемые лишь при рассмотрении марки через лупу с большим увеличением или посредством измерений с точностью до десятых или даже сотых долей миллиметра. В то же время Л. Николаев (Куйбышев) и Л. Игнатев (Москва) поведали о найденных ими новых различающихся деталях рисунка исследуемой марки. Большая часть их также различима только под лупой.

Марку № 3665 нельзя отнести к числу недоступных среднему и даже начинающему коллекционеру. При тираже в 4,5 миллиона экземпляров не следует опасаться появления ее фальсификатов. А коли так, то возникает вопрос — нужно ли искать на марке чуть ли не микроскопические расхождения деталей рисунка и надписей? Утвердительно на этот вопрос можно ответить только в том случае, если подобные поиски действительно приведут к выявлению новой разновидности, не совпадающей с теми, которые определяются по другим признакам, четко различимым без применения оптических и измерительных приборов, как принято говорить — невооруженным глазом.

Но это не относится к мар-

В надписи на купоне
Расстояние между всеми цифрами в надписи «1967» одинаковое; буква «р» в слове «революции» находится точно под буквой «е» в слове «орден».
Цифры «9» и «6» в дате «1967» сближены; буква «р» смещена вправо относительно буквы «е».
Цифры «9» и «6» сближены; буква «р» находится точно над буквой «е»

На живописном поле купона
Крайняя правая наклонная черточка на крыше здания:
— соприкасается с горизонтальными линиями, очерчивающими крышу;
— не соприкасается;
— не соприкасается, имеет утолщение внизу

На рисунке марки
Правый конец нижней продольной линии на корпусе «Аврора» в центре ордена:
— тонкий, без утолщения;
— с коротким утолщением;
— с удлиненным утолщением

ке № 3665. Как было доказано в статьях, опубликованных в журнале № 1 за прошлый год, все мелкие, трудноразличимые признаки каждой разновидности соответствуют ее основным признакам. К последним следует причислить еще один основной признак, обнаруженный Л. Николаевым: начертание нижней продольной линии на корпусе крейсера «Аврора» в центре ордена, изображенного на марке. Три разных начертания этой линии, как показано в таблице 1, соответствуют трем различиям живописного поля купона по признаку б в статье Н. Федотова. Следовательно, предлагаемый Л. Николаевым новый основной признак не увеличивает общего числа ранее обусловленных разновидностей марки — оно остается равным девяти. Определяются разновидности сочетаниями трех вариантов начертания текстовой надписи купона (А, Б, В) с тремя вариантами рисун-

ков марки и живописной части купона (Г, Д, Е), а именно:

1. А+Г
2. А+Д
3. А+Е
4. Б+Г
5. Б+Д
6. Б+Е
7. В+Г
8. В+Д
9. В+Е

Исключив из рассмотренных все трудноразличимые признаки, мы вполне можем ограничиться всего лишь шестью основными, указанными в таблице 1.

Существенным дополнением к ранее опубликованному в журнале сведениям является сообщение нескольких читателей об имеющихся в их коллекциях, а также в известных им собраниях еще одного типа листа с марками № 3665. Об этом листе — назовем его типом VI — написали А. Косоногов из Харькова, А. Баранов из Павлограда, А. Петрищев из Москвы и Л. Николаев из Куйбышева. Таким образом, коллективные поиски и исследования позволили составить сводную таб-

ЛИСТ 1				ЛИСТ 2				ЛИСТ 3			
№ разновидности	Вариант		№ разновидности	Вариант		№ разновидности	Вариант		№ разновидности	Вариант	
	рисунок	надпись купона		рисунок	надпись купона		рисунок	надпись купона		рисунок	надпись купона
8	Д	В	7	Г	А	2	Д	А	4	Г	Б
3	Е	А	2	Д	В	7	Г	В	2	Д	А
5	Д	Б	5	Д	Б	4	Г	Б	4	Г	Б
3	Е	А	2	Д	А	3	Е	А	2	Д	А
9	Е	В	7	Г	В	8	Д	В	9	Е	В
ЛИСТ 4				ЛИСТ 5				ЛИСТ 6			
№ разновидности	Вариант		№ разновидности	Вариант		№ разновидности	Вариант		№ разновидности	Вариант	
	рисунок	надпись купона		рисунок	надпись купона		рисунок	надпись купона		рисунок	надпись купона
6	Е	Б	4	Г	Б	4	Г	Б	7	Г	В
2	Д	А	2	Д	А	2	Д	А	2	Д	А
9	Е	В	9	Е	В	9	Е	В	4	Г	Б
5	Д	Б	8	Д	В	5	Д	Б	2	Д	А
3	Е	А	3	Е	А	3	Е	А	7	Г	В

ПОДВОДЯ ИТОГИ

лицу 2 расположения разновидностей марок на местах всех шести типов. В основу ее положено описание Л. Николаева, дополненное сообщением москвича Р. Андреева о разновидностях на листе II. Для удобства пользования расположение марок и купонов в таблице соответствует фактическому размещению их на листах — двумя колонками по пять марок с купонами (справа от марок) в каждой.

По таблице 2 нетрудно подсчитать, как часто встречаются отдельные разновидности марок. Как правильно указал в своем письме в редакцию Л. Николаев, редкость разновидностей зависит также от тиража листов. Если допустить гипотезу о равном тираже листов всех шести типов, то частота появления разновидностей (в порядке ее убывания) составит:

- 2-я разновидность (А+Д) — встречается на листах всех 6 типов;
- 9-я » (В+Е) — также встречается на листах всех 6 типов;
- 4-я » (Б+Г) — встречается на листах 5 типов (кроме типа I);
- 3-я » (А+Е) — встречается на листах 4 типов — I, II, IV и V;
- 5-я » (Б+Д) — встречается на листах 5 типов (кроме типа III);
- 8-я » (В+Д) — встречается (как и 4-я разновидность) на листах 4 типов — I, II, IV и V;
- 7-я » (В+Г) — встречается на листах трех типов — I, II и VI;
- 1-я » (А+Г) — встречается на листах 3 типов — II, III и VI;
- 6-я » (Б+Е) — встречается на листах двух типов — III и IV.

Наибольшее количество разновидностей (8 из девяти) содержит лист II типа; наименьшее (5) — лист III.

ся в коллекциях автора статьи и некоторых других московских филателистов.
К. АЛЕКСЕЕВ.

Один из авторов писем в редакцию считает, что число разновидностей марки № 3665 можно удвоить, если четные марки из листов сочетать с расположенными слева от них нечетными купонами. Развивая эту мысль, можно пойти дальше — отделять от листов тройные сцепки, состоящие из двух марок с купоном по середине, или из одной марки с двумя купонами по сторонам. И хотя каждый филателист может комплектовать коллекции согласно своим индивидуальным вкусам и желаниям, мы не склонны поддерживать подобные предложения — в них заложено преднамеренное сокращение количества марок, нормально и гармонично (в художественном отношении) сочетаемых с купонами, расположенными справа.

В заключение укажем еще на одну находку куйбышевского филателиста-исследователя Л. Николаева. Он обнаружил у части тиража листа типа V ошибку в 5-й марке. На ее купоне в живописной части имеется разрыв правой стороны контура купола здания. Марка с указанной ошибкой имеет-



НЕКАТАЛОГИЗИРОВАННАЯ
ПОЧТОВАЯ МАРКА
VIII СТАНДАРТНОГО
ВЫПУСКА

О марках № 1383 и 1383-1 достоинством 40 копеек с изображением Государственного герба СССР в каталоге ЦФА 1976 года написано, что они отпечатаны офсетным способом, а марка № 1387 — типографским. Между тем, известна еще одна разновидность этих марок, но выполненная глубокой растровой печатью.

На рисунке изображена в увеличенном виде марка № 1383-1 некаталогизированная. Сравнив обе марки, мы видим, что у марки № 1383 основной фон состоит из сплошных вертикальных линий, ленты герба, колосья и флаг затенены мелкими полосками. У некаталогизированной же марки эти места заполнены мелкими точками. Судя по штемпелям гашения на письмах, прошедших почту, некаталогизированная марка появилась в обращении в 1949 году.

Я. ВОВИН

Ленинград

ШЕСТЬ ВЫПУСКОВ КАРТОЧКИ-УВЕДОМЛЕНИЯ С МАРКОЙ № 1385

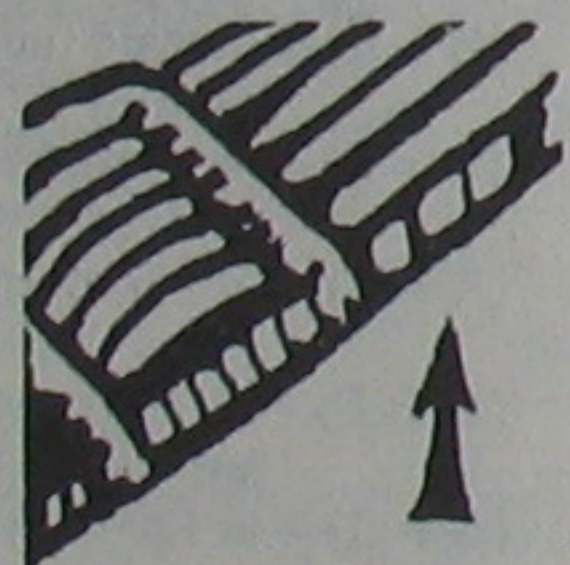


Статьи В. Орлова «Заказные письма» («Филателия СССР», № 9, 1969 г.) и «Цельные вещи со стандартной маркой № 1385» («Филателия СССР», № 3, 1977 г.) привлекли внимание коллекционеров к цельным вещам с этой маркой. В них рассмотрены три типа заказной карточки-уведомления, а правильной — три выпуска, так как все они выпускались для почтового обращения, но в разное время, в чем легко убедиться, анализируя их отличительные признаки. В наших коллекциях и в коллекции С. Блехмана удалось обнаружить еще три выпуска, не рассмотренные В. Орловым. Возможно, появятся и другие экземпляры. Чтобы облегчить их поиск, мы сочли необходимым подробно детализировать наиболее существенные из известных нам отличительных признаков. По оформлению все шесть выпусков можно разделить на три типа (см. таблицу). Шестой выпуск

карточки-уведомления резко отличается от всех предыдущих тем, что предназначен для оплаты не только заказного уведомления, но и авиа-простого (тариф того времени для простого авиауведомления соответствовал заказному и был равен 1 рублю). Текст и оформление обратной стороны карточки шестого выпуска близки к карточкам-уведомлениям, выпущенным в 1961 году. В коллекции одного из нас имеется карточка-уведомление шестого выпуска, прошедшая почту как заказное уведомление по маршруту: Москва 4.03.61 г.— Воронеж 7.03.61 г.— Москва 9.03.61 г. Несмотря на изменение масштаба цен, надпечатки на этом экземпляре нет, хотя в коллекциях имеются карточки-уведомления с разными типами надпечаток на некоторых выпусках. Они нами не рассматриваются, поскольку эта область требует специального исследования.

Все карточки напечатаны на бумаге палевого цвета (ГОСТ 7271—54 «Бумага карточная для почтовых документов», действовавший до 1 января 1976 г.). Стандарт допускал применение бумаги других светлых тонов. Печать — синяя с незначительными отклонениями в цвете, которые объясняются густотой краски, тональностью бумаги, длительностью хранения карточки на свету и т. д. Способы печати в этой статье не рассматриваются из-за отсутствия официальных данных и невозможности во многих случаях визуального определения. Размер карточек 101×144 мм, но может колебаться, так как стандарт допускал отклонение ±1,5 мм. Цена карточек соответствовала номиналу отпечатанной на них марки.

В. ГАНТЮХИН,
Ю. КУЗНЕЦОВ



ОБ ОТЛИЧИЯХ СТАНДАРТНЫХ МАРОК № 1381 и 1381-1

Каталог почтовых марок СССР в качестве отличительных признаков офсетных марок восьмого стандарт-

ного выпуска СССР с изображением летчика номиналом 25 копеек называет цвет и размер рисунков. Однако на практике, если руководствоваться только этими данными, довольно сложно определить, к какому выпуску относятся марки. Вместе с тем существует признак, позволяющий без особого труда классифици-

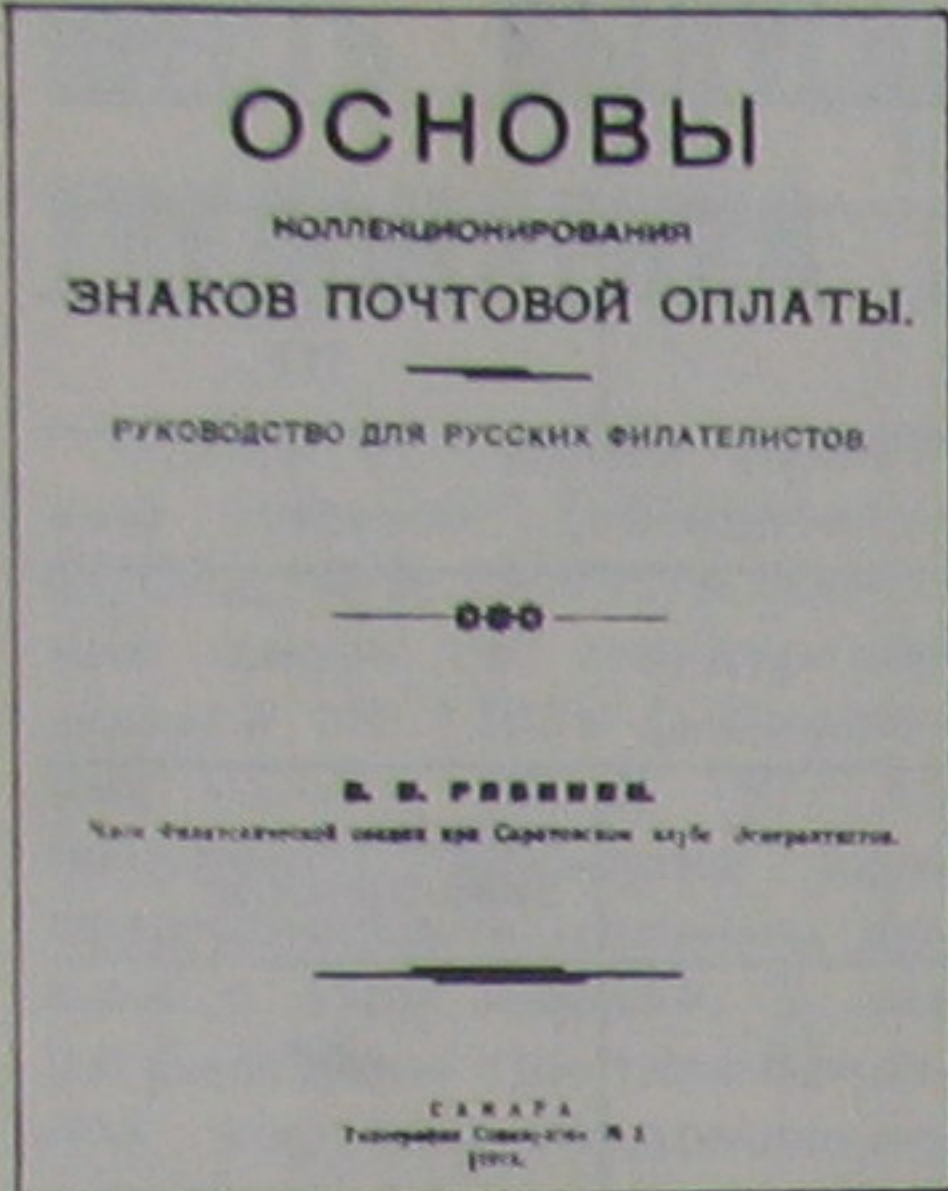
ровать типы марок. У марки № 1381 над пряжкой правого наплечного ремня парашюта один из шнуров ремня имеет три витка, которые выделены тремя светлыми штрихами (см. рисунок), а у марки № 1381-1 на шнуре только два штриха.

Ю. ТРАНОВ

Тула

Таблица

Отличительные признаки карточек-уведомлений	ВЫПУСКИ						
	1	2	3	4	5	6	
Тип оформления бланка	I		II		III		
АДРЕСНАЯ СТОРОНА КАРТОЧКИ							
Количество лент в гербе СССР	16			15			
Вид уведомления	заказное				заказное авиа-простое		
Длина строки заголовка «Уведомление о вручении почтового отправления», мм	71,5		74	76	88		
Почтовые указатели	«Куда», «Адрес», «Кому», подстрочный текст отсутствует		«Куда»—с подстрочным текстом «(подробный адрес)», «Кому»				
Текст	«Форма»	«Форма 119»—в правом верхнем углу		«Ф. 119»—в левом нижнем углу	«Ф. 119»—в правом верхнем углу		
	«Штамп места получения»	отсутствует		в пунктирном кругу правой нижней части	отсутствует		
	«Заполните адресную сторону на свое имя»	с прописной буквы				со строчной буквы	
	«Линия сгиба»	слева				отсутствует	
ОБОРОТНАЯ СТОРОНА КАРТОЧКИ							
Текст	«Форма»	«Форма 119»—в правом верхнем углу		отсутствует			
	«Место для клея»	справа				отсутствует	
Количество строк, заполняемых отправителем	7—не выделены жирной чертой				6—выделены жирной чертой		
Подстрочный текст	1 строка	«вид отправления»	«(число, месяц, год)»		«(вид отправления)» (почт. квит.)»		
	2 строки	«почт. квитанция»	«(вид отправления)», «(почт. квит.)»		отсутствует		
Год вручения	194—г.	195—г.	19—г.				
Текст места для штампея	«Штемпель времени получения», «Штемпель времени вручения»—внутри прямоугольника для штампея		«(шт. дня получения почт. отправления)»; «(шт. дня выдачи почт. отправления)»—под прямоугольником для штампея		«(календ. шт. дня получения)»; «(календ. шт. дня отправки)»—под прямоугольником для штампея		
Подписи	«Начальник предприятия» «Почтовый работник»				«Подпись руководителя предприятия (отдел)		
Текст «Обведенное жирной чертой заполняется отправителем»	отсутствует				имеется		



РАННЕЕ СОВЕТСКОЕ ИЗДАНИЕ О ПОЧТОВЫХ МАРКАХ

В 1919 году в Самаре (г. Куйбышев) была издана одна из первых советских брошюр по филателии, подготовленная В. Н. Рябининым. Это — тоненькая шестнадцатистраничная книжка «Основы коллекционирования знаков почтовой оплаты. Руководство для русских филателистов». На брошюре не напечатаны ни ее цена, ни тираж. Однако на четвертой странице обложки имеющегося у нас экземпляра отштемпелевано: «цена 2 р. 25 к.» и цифра «2000». По-видимому, тираж составил две тысячи экземпляров. Это определяет сегодня книжку как библиографическую редкость, тем более, что на третьей странице обложки проставлен, вероятно, номер данного экземпляра — «1136».

К моменту издания книги автору было 46—47 лет. Он коллекционировал марки с детства. Сразу после создания Общества филателистов

вступил в него, участвовал в Первой всесоюзной выставке по филателии, бонистике и нумизматике в Москве в 1924—1925 годах и получил малую серебряную медаль за экспонат «Опыт собирания по штемпелям» и похвальный лист за «Марки Франции». Как филателист В. Н. Рябинин отмечен в «Адресной книжке русских коллекционеров», изданной В. В. Тарасовым в Вологде в 1926 году и в «Адресной книжке членов коллекционерских обществ в СССР», выпущенной Б. А. Вилинбаховым в Пскове в 1930 году. Он был постоянным подписчиком журнала «Советский филателист (коллекционер)», где опубликовал несколько статей¹.

В статье, опубликованной в № 11—12 за 1923 год, В. Н. Рябинин предложил организовать городские филателистические музеи. В других статьях он рекомендовал, как надо собирать коллекции (№ 8, 1924; № 12, 1927; № 6, 1930), писал о гуммировке (№ 7, 1930), об альбомах для коллекционирования (№ 4—5, 1930). В последнем выпуске «Советского коллекционера» за 1932 год (№ 10—12) были помещены его заметки о необходимости пропаганды общественной деятельности коллекционеров.

Как отмечал в своей брошюре В. Н. Рябинин, имевший к тому времени 35-летний опыт коллекционирования, начинающий филателист может определить свои склонности, когда соберет не менее трех-четырех тысяч марок разных стран. Только тогда следует приступить к специализации. Он рекомендовал располагать марки каждой страны в хронологическом порядке, при этом собирать не только основные марки, но и их разновидности — по цвету, зубцовке, водяным знакам и т. п. В. Н. Рябинин уже

тогда склонялся к сбору негашеных марок, в частности, из-за того, что подделывать чистые марки значительно труднее, нежели гашеные, так как штемпелем гашения можно было скрыть признаки работы фальсификатора. Ценные рекомендации приводились им и в разделах о цельных вещах, хранении марок, альбомах, наклейках и размещении марок в альбомах. Признавая, что большинству серьезных коллекционеров написанное им, вероятно, известно, автор адресовал свою брошюру начинающим филателистам. Кстати говоря, содержание книжки определило в основном и тематику его последующих журнальных статей.

Большой интерес представляют сегодня те разделы предисловия, в которых формулируется авторская позиция по принципиальным вопросам коллекционирования. «Всемирная история, флора и фауна, быт и промышленность — все может быть рассказано небольшой картинкой. Почтовая марка — это маленькое художественное произведение, несущее с собой немой рассказ о жизни и культуре какой-нибудь страны или повествующее о былых странах, может служить одним из звеньев той золотой цепи, которая в будущем должна связать счастье всех народов земли. Мир и счастье должны царить на земле; люди должны быть братьями».

Принимая во внимание, что эти мысли высказаны более шестидесяти лет назад, можно утверждать, что В. Н. Рябинин был в числе тех, кто первым сформулировал нравственные принципы советской филателии.

М. ГЛЕЙЗЕР

Ленинград

¹ Из семи статей в «Филателистической библиографии» С. М. Бабинцева упомянуты лишь две.



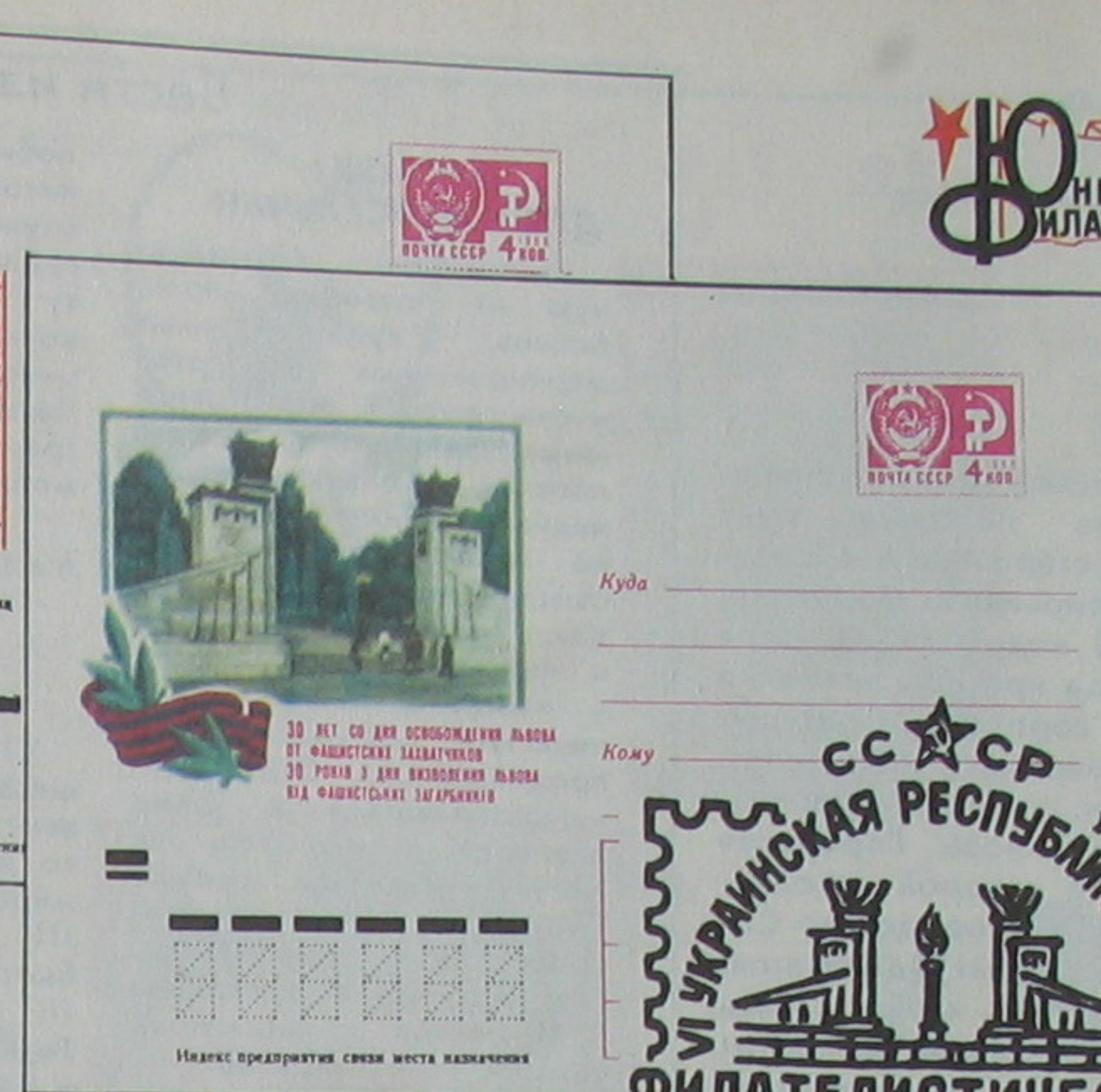
МУЗЕЙ БОЕВОЙ СЛАВЫ ВОИНАМ-ГЕРОЯМ

На возвышенном плато восточной части Львова находится Холм Славы, где похоронены солдаты русской армии, павшие в боях под Львовом в 1914—1915 годах, воины Советской Армии и партизаны, погибшие смертью храбрых в борьбе против немецко-фашистских захватчиков.

В августе 1914 года русская армия при содействии населения тогдашней Галиции вступила во Львов. Для захоронения более чем двух тысяч «нижних чинов», павших на полях сражений в Галиции, было выбрано место, которое народ и назвал Холмом Славы.

Во время фашистской оккупации Львова кладбище снесли.

27 июля 1944 года город был освобожден от немецко-фашистских оккупантов. Постановлением исполкома Львовского городского Совета депутатов трудящихся



Куда _____

Кому _____



и городского комитета партии от 12 марта 1945 года был утвержден проект сооружения воинского мемориала. Горожане вместе с воинами местного гарнизона трудились на строительстве мемориала. Был создан ансамбль, который стал достопримечательностью города. Здесь на братских могилах установлены скульптуры работы народного художника СССР М. Г. Лысенко «Присяга» и «Мать-Родина», обелиск в честь русских воинов, погибших в 1914—1915 годах, скульптура работы В. Ф. Форостецкого «Воин со знаменем». У входа на кладбище сооружен бронзовый двухметровый светильник — вечный огонь.

Многие тысячи горожан и гостей Львова приходят на Холм Славы, чтобы почтить подвиг солдат. Массовые шествия в день Советской Армии, в День Победы, в день освобождения Льво-

ва — 27 июля стали традицией для молодежи.

Здесь воины приносят присягу, пионерские отряды принимают в свои ряды пополнение, школьники начинают учебный год с урока истории в народном музее «Холм Славы».

Львовскому мемориалу, воинам-героям, захороненным там, посвящены многие издания Министерства связи СССР. На маркированном конверте, выпущенном в честь 30-летия освобождения Львова от фашистских захватчиков, помещено изображение входа на Холм Славы и вечного огня. Этот сюжет отображен и на маркированных открытках Министерства связи СССР, изготовленных по фотографии А. Рязанцева. К VI Украинской республиканской филателистической выставке во Львове был изготовлен штемпель спецгашения такого же сюжета.

**ВЫСТАВКА
ДЛЯ ОДНОСЕЛЬЧАН**

Экспозицию, составленную из почтовых марок, блоков, художественных маркированных конвертов и спецгашений, подготовили юные филателисты нашего поселка. Коллективная и индивидуальные работы по темам «От съезда к съезду дорогой мира и труда», «Решения партии — в жизнь», «Борьба за мир и международное сотрудничество», «Штурм космоса продолжается» будут демонстрироваться в Доме пионеров. Посмотреть их могут все жители поселка. Такие выставки кюфовцы проводили в честь 110-летия со дня рождения В. И. Ленина, 60-летия комсомола, Олимпиады-80.

Нынешняя экспозиция посвящена XXVI съезду Коммунистической партии Советского Союза.

Т. ХАЛТУРИН,
руководитель КЮФа «Заря»
поселок Морки,
Марийская АССР

**НАШ
КОНКУРС**

Впервые в Актюбинске по инициативе областного отделения ВОФ совместно с агентством «Союзпечать» и горкомом комсомола проведен заочный филателистический конкурс, посвященный 60-летию Казахской ССР и 110-летию Актюбинска. Семь вопросов, опубликованных в областной газете «Путь к коммунизму», отражали самые важные события в республике и нашем городе.

От участников требовалось знание исторических фактов, умение связать их с филателией, а также художественный вкус при оформлении ответов. Много рисунков, схем и других иллюстраций представили на конкурс школьники Виталий Яценко, Юрий Старченко и Нурлан Сарбасов. Работы ребят были в числе лучших. Специальный приз за лучший рассказ об ак-

губинцах — участниках Великой Отечественной войны вручен восьмикласснику средней школы № 63 Марату Танкаеву. А победителем конкурса стал студент медицинского института Ролан Чанышев. Он награжден грамотой горкома комсомола.

А. САМБОРСКИЙ
Актюбинск

**КОМСОМОЛУ
ПОСВЯЩАЕТСЯ**

VIII прибалтийская юношеская филателистическая выставка отметила 60-летие со дня выступления Владимира Ильича Ленина на III съезде комсомола. Было представлено свыше 70 коллекций из Латвии, Литвы, Эстонии, Ленинграда и Калининградской области.

Серебряной медали удостоены: коллективная работа «Пионерия», представленная юношеской секцией города Клайпеды, коллекция «Все дороги ведут на Московскую Олимпиаду» Таанике Лиху (Тарту), экспозиция «Священная война» Юрия Попова (Ленинград), экспонаты «Корабль века» и «Крылья родины» Марта Пицнера (Таллин). Остальные участники награждены посеребренными и бронзовыми медалями, дипломами и специальными призами.

В. ВИХМАН
Тарту

**КЮФ
ГОСТИТ В МУЗЕЕ**

В филиале Центрального музея В. И. Ленина открыта филателистическая выставка. Экспозицию «Ленин и Октябрь» подготовил кружок юных филателистов Дома пионеров Ленинского района города.

Коллекция состоит из почтовых марок и блоков, выпущенных в Советском Союзе и странах социалистического содружества. Все они посвящены Владимиру Ильичу Ленину.

Л. ГРИНГАУЗ
Львов

В братской могиле воинов-танкистов покоится прах гвардии старшины Александра Порфирьевича Марченко, который водрузил 23 июля 1944 года красное знамя на башне городской ратуши. А. П. Марченко посмертно удостоен звания Героя Советского Союза. Городская ратуша, в которой находится исполком городского Совета народных депутатов, неоднократно изображалась на маркированных конвертах и открытках Министерства связи СССР.

В 1960 году на Холм Славы были перенесены останки Героя Советского Союза Николая Ивановича Кузнецова — легендарного партизанского разведчика. Ему посвящена почтовая марка 1966 года из серии «Партизаны Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. — Герои Советского Союза», а также маркированный конверт 1966 года.

Почтовая миниатюра выпуска 1970 года издана в честь славного сына бурятского народа, Героя Советского Союза В. Б. Борсоева, который также захоронен на этом кладбище.

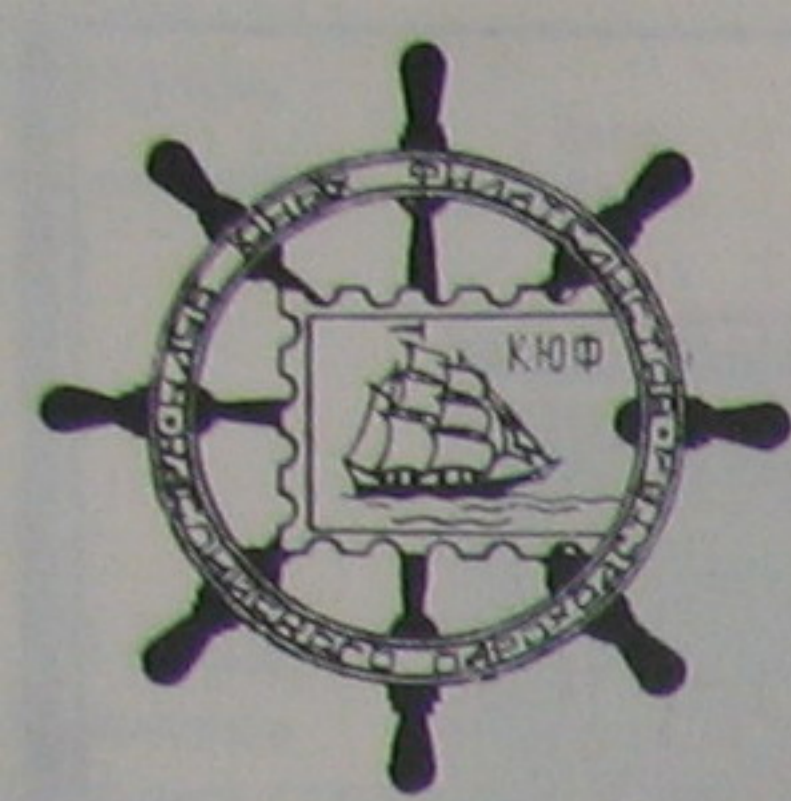
Филателистическая летопись Холма Славы постоянно пополняется новыми изданиями Министерства связи СССР.

Г. КУЧАБСКИЙ

Львов



МАРКИ ГВИНЕЙСКОЙ РЕСПУБЛИКИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ МЕЖДУНАРОДНОМУ ГОДУ РЕБЕНКА.



СПРАВИЛ НОВОСЕЛЬЕ

Широкую известность приобрел в Баку детский клуб «Юнга», открытый в 577-м квартале на проспекте Нариманова. Ребята занимаются здесь в кружках юных техников, художественной самодеятельности, любителей живописи... В стенах «Юнги» работает КЮФ Каспийского морского пароходства. В канун открытия XXVI съезда партии администрация и партком пароходства сделали юным бакинским филателистам замечательный подарок — их



Для создания содержательной коллекции, посвященной освоению космоса, исследованиям Вселенной, ребятам необходимо хорошо знать карту звездного неба, уметь обращаться со звездным глобусом. Член совета КЮФа семиклассник Гриша Рассказов — ответственный за работу библиотеки, которую пополняют и сами ребята.

ФОТО В. КАГАНОВИЧА

клубу предоставили новое, специально построенное помещение.

В КЮФе, которым руководит большой энтузиаст юношеской работы, заместитель председателя правления Азербайджанского республиканского отделения ВОФ Р. А. Сейфи, занимается более пятидесяти ребят — дети моряков-каспийцев, учащиеся 30-й, 53-й и 175-й школ, над которыми шефствует морское пароходство.

Просторные, залитые солнечным светом комнаты отданы юным филателистам. Общая площадь помещения — более семидесяти квадратных метров. Вхо-

дишь в клуб, и будто попадаешь в морской музей: тут и надраенный до блеска медный колокол — рында (подарок парткома пароходства), и звездный глобус, и якорь. Полки заняты клясерами, выставочными листами, каталогами почтовых марок. На стенах — плакаты, стенгазета, витрины с филателистическими экспонатами. Юные коллекционеры расположились здесь не временно, а постоянно, основательно. Заниматься в таком клубе — одно удовольствие.

— Как возникла идея строительства нового здания для КЮФа? — вспоминает секретарь партийного комитета Каспийского морского пароходства Чингиз Шамильевич Измайлов. — Однажды на заседании парткома зашел разговор о нуждах детского клуба. Приняли решение помочь ему. Ну, а чтобы слова не разошлись с делом, постановили не откладывая начать строительство, которое, кстати сказать, не заняло много времени. А затраченные средства, мы считаем, окупаются радостью, кото-

рую испытывают ребяташки, ставшие хозяевами нового клуба.

Мы нередко сетуем, что часть молодежи, не найдя себе занятия по душе, убивает свободное время. Но кто не согласится с тем, что развивать интересы подрастающих лучше всего, как говорится, с молодых лет. Достижению этой цели способствует, в частности, и работа юношеских клубов, которым руководство и партком нашего пароходства уделяют постоянное внимание.

Когда этот номер журнала подписывался в печать, редакция получила сообщение, что в бакинском районе Ахмедлы справил новоселье еще один КЮФ, которым руководит рабочий завода бытовых кондиционеров Лев Бергельсон. Новое помещение отремонтировано и оборудовано на средства предоставленные Каспийским морским пароходством.

Л. СЛАДКОВ,
специальный корреспондент
«Филателии СССР»



ЩЕДРОСТЬ

Не тот богат, кто имеет, а тот, кому есть что отдать. Это давнее присловье вспоминается при каждой встрече с Александром Ивановичем Галаниным.

Что ни говорите, а возраст его — 86-й пошел —

обычно считают порой подведения итогов. Только это не о Галанине. Потому что он весь в делах и заботах, которые просто не оставляют ему времени вспоминать о годах.

Филателистическая биография Галанина началась с простенькой гербовой марки номиналом в 20 копеек, подаренной отцом. Эта марка и сегодня хранится как одна из самых дорогих реликвий в его коллекции. Вечером, склонившись над альбомом, погружается Александр Иванович в мир

своего увлечения. Раритетов в коллекции А. И. Галанина немного. Зато сразу отмечаешь его верность теме, которую точнее всего было бы назвать — любовью к родному краю. Его собранию газетных вырезок по истории Тольятти — Ставрополя завидует даже областной краеведческий музей. А тематическая коллекция марок и конвертов признана самой крупной в городе. В Тольятти филателисты нескольких поколений считают Александра Ивановича Галанина своим крестным отцом. Потому что

помнят его выступления в школах, клубах, на страницах городской и многотиражных газет, бывали на его выставках в клубах и Домах культуры. Когда в Автозаводском районе Тольятти открылся магазин «Филателия», Галанин сразу предложил:

— Надо бы о нашем городе выставку марок и конвертов устроить. Ведь в Автограде большинство жителей приезжие. Им будет интересно узнать его историю. — Эта идея привела его в школу № 28.

— Вот вы сетуете, что на-

глядных пособий еще не всегда хватает, что детей сегодня даже кинофильмом на уроке не удивишь, — говорил Галанин учителям. — А вот о марках, о пользе коллекционирования вы когда-нибудь задумывались? Это же не просто собрание. Пусть вначале игра, увлечение, но с этого и начинается углубленное познание. А по маркам можно изучать историю, географию, литературу, зоологию, искусство... Пригласите меня на классный час, — предложил Галанин. — Привезу свою коллекцию, поговорю с ребятами.

С того дня в 28-й школе и началась филателистическая биография теперь уже пятого «А» класса. Сегодня почти у каждого кюфовца своя индивидуальная коллекция и еще общеклассная — «Лениниана». В этом большая заслуга Александра Ивановича, который успевает к выставке подготовиться, и занятия в клубе филателистов Дворца культуры «Юбилейный» провести, и статью в городскую газету написать.

И так день за днем.

А. ШАВРИН

Тольятти

Слова из почтовой сумки «НЕОБЫКНОВЕННЫЕ» ПОЧТЫ



Только в 1782 году в России было создано Главное почтовое правление, которому подчинили все учреждения связи страны. До этого почта делилась на ямскую и немецкую.

Ямская почта — потомок древнего поезда. Она действовала по всем дорогам русского государства. Ямщики возили преимущественно грузы, но иногда брали в дорогу и мешки с письмами. Плата за перевозку корреспонденции была ничтожная. Иногда письма доставлялись и бесплатно. Объем перевозок письменной корреспонденции ямской почтой был большой. Ямщики гоняли в Сибирь, Астрахань, Воронеж, где не было линии регулярной связи.

Заморской почтой называлась линия связи с Ригой. Первое время ей управляли голландцы Ван Сведен, отец и сын Марселиусы, А. А. Виниус. А в народе всех иностранцев прозывали «немцами». Поэтому регулярные почтовые перевозки в разговорном языке, а затем и в официальных документах именовались немецкими.

Немецкая почта конца XVII — начала XVIII веков

делилась на **обыкновенную** и **чрезвычайную**. Первая служба доставляла не очень срочную государственную корреспонденцию, а также письма и посылки частных лиц. Эта почта называлась еще **ординарной** (от латинского «ординариус» — обычный). Она действовала регулярно.

Рождение **чрезвычайной почты** относится к 1695—1696 годам — времени походов Петра I на турецкую крепость Азов. **Необыкновенная почта** (ее еще и так называли) обычно доставляла документы секретного содержания, а иногда и посылки. Например, однажды посыльный привез в Азов «кумпасы и иные часы». Чрезвычайные посыльные ездили вне всякого графика, им на станциях давали самых лучших лошадей.

Чрезвычайная, или необыкновенная почта носила еще одно название — **нарочная**. Этот термин чаще употреблялся в разговорной речи и сравнительно редко встречался в официальных бумагах. О людях, которые возили чрезвычайную почту, в правительственных документах обычно писали: нарочный гонец, на-

рис. В. БЕЛОНОГОВА
рочный посыльный, или, это слово сохранилось до наших дней, просто — нарочный.

В 60-х годах XVII века появился термин **эстафета** (от итальянского «стаффе» — стремя) в значении верховая конная почта. Понятие «эстафета» не нуждается в пояснениях. Многим из нас приходилось принимать участие в спортивных соревнованиях, когда один бегун передает другому эстафету. В XVIII веке курьер проезжал весь путь, меняя на станциях только лошадей. С 1772 года, когда реорганизовалась эстафетная служба, через каждые 20—25 верст¹ стали меняться и посыльные. Правила их проезда определялись указом: «всем почталонам со всех почтовых станций гнать денно и ночью со всяким поспешением, не мешкая нигде ни минуты, под опасением за умедление жесточайшего по указам наказания».

¹ Верста=1,067 км.

² Пуд=16 кг.

³ Фунт=0,41 кг.

Эстафета относилась к разряду **легких почт**. То есть таких, когда корреспонденцию чаще всего доставлял верховой, у которого кроме писем в сумке ничего не было. К легким относились также правительственные почты: **курьерская** и **фельдъегерская**. Как и для чрезвычайных посылок, им выделялись специальные лошади.

Обыкновенную почту возили на ямских лошадях. В 30—40-х годах XVIII века русская почта стала осуществлять регулярную доставку частных посылок. Такой вид отправления получил название **тяжелой почты**. На подводу грузили до 10 пудов² груза, поэтому лошади ехали очень медленно — не выше 8 верст в час. Тяжелая почта не принимала для отправки частных писем и посылок весом менее 5 фунтов³, потому что она была создана специально для того, чтобы возить «все то, что тяжелым почитаться может».

В 20-х годах XVIII века в России появились проекты **тяжелой почты**. Их авторы секретарь московского почтамта В. Пестель и петербургский почтмейстер И. Краусс предложили перевозить пассажиров из Москвы в Петербург в специально оборудованных каретах. Однако желающих совершать подобные путешествия не нашлось, и оба проекта были отклонены правительством. Но необходимость в создании таких средств связи осталась. К проектам Пестеля и Краусса вновь вернулись в 1770—1772 годах при реорганизации скорой гоньбы из Петербурга в Нарву. Но и здесь почтовые фуры тоже не привились. И только в 1823 году открылась первая регулярная линия для перевозки пассажиров между столицами.

А. ВИГИЛЕВ



СЕРИЯ МАРОК ПНР «ГРИБЫ».



«Детей отправил, придут на почтамт»

Недавно мой московский приятель предложил интересный обмен: редкую марку с портретом королевы Виктории за мою довоенную детскую серию, прошедшую почту на конвертах.

Я тут же пришел в ближайшее отделение связи и написал телеграмму: **«Собираюсь принять предложение тчк давно мечтал о ней».**

Приемщица, по виду совсем еще школьница, отложила в сторону томик Грина, пробежала глазами написанное и мечтательно посмотрела на меня:

— Как зовут-то?

— Меня?! — удивился я. — Там же в обратном адресе...

— Да не вас, а ее?

— Ее — Виктория... — улыбнулся я.

— Какое редкое и красивое имя, — вздохнула девушка. — И кто же она?

— Королева... — уверенно ответил я.

— Ах, да... как же иначе... — спохватилась приемщица. — Конечно, королева... Счастливчик вы!

— Вроде, рано еще поздравлять-то... — смущенно улыбнулся я и оказался прав.

В тот же день приятель прислал телеграмму:

«Виктория плохом состоянии зпт отсутствует один зуб».

Когда я пришел телеграфировать ответ, та же приемщица читала, судорожно обхватив себя за плечи, какой-то зарубежный детектив. Я нетерпеливо постучал по прилавку и подал телеграмму:

«Таком состоянии не нужна тчк нет ли на примете другой вопр знак».

Убрав свой детектив и прочтя написанное, приемщица собрала губы в жесткий узелок:

— Быстро же некоторые охладели... А еще говорят, что внешний вид — это не самое главное...

— Для кого как... — простодушно начал я. — Все-таки, мои дети...

— Ах, ваши дети?! — перебила она. — Ну, тогда мне все ясно!

И отвернулась.

Ответ приятеля не заставил себя ждать:

«Есть другая тчк а как дети вопр знак».

Ознакомившись с моим ответом:

«Дети грязноваты зпт но целы все», девушка поглядела в мою сторону с плохо скрытой ненавистью и поинтересовалась:

— И много их у вас?

— Все семь! — гордо

ответил я.

— И вы не пробовали их почистить?!

— Боюсь повредить... — пожал плечами я.

— Это правильно... — согласилась приемщица и добавила: — Моя б воля, я бы вас к этим детишкам и близко не подпустила!

— Вы почти угадали, — несколько обескураженный, ответил я. — Дети меня вообще-то не интересуют, меня волнует другая тема...

— А на другие темы я с вами и разговаривать не собираюсь! — отрубил она.

Приятель — филателист ответил наутро:

«Готов взять детей».

Я радостно упаковал свою серию марок, отправил ее заказным письмом и, стараясь не обращать внимания на сердито встретившую меня приемщицу, взялся писать знакомому последнюю телеграмму:

«Детей отправил зпт придут на почтамт».

Приемщица, заглянув через мое плечо в текст телеграммы, побледнела, выронила свой зачитанный до дыр детектив и воскликнула:

— Ну, как вы можете, гражданин! Как вам не стыдно?!

Не знаю, что она еще говорила обо мне: из отделения связи я поспешно ретировался.

Но сегодня мой друг, киевский приятель предложил в обмен редкие марки, именуемые в среде филателистов «Бычий глаз». Ответ нужно дать немедленно, и снова телеграфом...

И вот я думаю: а не отправить ли мне эту телеграмму из какого-нибудь другого отделения связи, где меня пока еще не знают?

Е. ОБУХОВ

The final year of the 10th five-year plan ended, thus concluding another step forward to a more reliable material and technological base oriented to future requirements. The many industrial facilities in all Soviet industries have been working to more fully meet the ever growing material and cultural demands of the Soviet people. The leading article, "The Work of the Millions", by civil engineer B. Moizhes, reviews the philately chronicle, of sorts, i. e., stamps issued in the latest years.

Leading Soviet engravers have often contribute to designing stamps, many names are well-known outside the country. I. Pikulev's article, "The Radiant Path", is dedicated to the USSR's first women-designers of commemorative postage stamps O. Amosova, and Ye. Bulanova. Of course, in the arts, it is not so that all the works are up to the highest requirements, though there are works which meet such requirements, but it is the latter works that are cited when people want to access someone's contribution to art. By publishing this article the editorial board thus marks the International Women's Day, March 8.

Felix Dzerzhinsky, a professional revolutionary and statesman, is known as the man of spotless reputation and ardent devotion to the struggle against any exploitation of man by man. His name is inseparable from the early history of Soviet power, from the construction and defence of the young Soviet state. Commemorative stamps dedicated to Dzerzhinsky is the subject of A. Kovalenko's article, "The Knight of the Revolution".

Those who are going in for the Arctic and Antarctic stamp collecting have already been given the chance to read about postage stamps dedicated

to the M/S Bashkiria which took part in the 23rd Soviet Antarctic Expedition. Here we carry A. Osyansky's article on the Bashkiria's trips to Antarctica as a member of the 24th and 25th Expeditions. The "table tennis" theme in stamps was started in 1937 when postage stamps dedicated to the 12th table tennis world championship, held in Baden, Austria, were specially marked. This now is one of the most interesting sport themes in stamp collecting, often dealt with on the stamps issued in many countries. Yu. Gurevich gives as good account of the subject.

There is probably no good collection without first day covers. A. Kachinsky, on pp. 16—17, discusses the way first day covers can be used to better develop the subject and theme of your collection.

The section "In VOF clubs" carries a set of items dealing with themes related to the preparation and the work of the 26th CPSU Congress held in Moscow. Exhibitions, seminars, conferences—are to name just few bits in the mosaic of the pre-Congress philately activities in this country. M. Kabanov gives a very high assessment of the exhibitions arranged in Latvia.

L. Danue, editor of our International Department, runs his view on philatelic information exchange between socialist countries, in the article "Philately draws peoples closer together". Here also we publish several items from Czechoslovak Filatelie and GDR's Samler Express and review Issue No 100 of the France—USSR Bulletin. TASS correspondent in Peru D. Smirnov contributes the article about Peruvian postage stamps, specially for our magazine. Also in this section are the articles "The Northernmost Post Office", "Life Devoted to Struggle" and the column, "Postage

Stamps, Moral Requirements, Politics".

The section "Collector's Herald", as always, carries information on postage stamps issued in socialist countries and due to be issued in the Soviet Union, including Soviet single-side postcards, covers and special postmarks. Local and international exchange ads are also published here together with our answers to readers' questions. A list of recent philately books published by the Radio-Svyaz Publishers is also provided.

The "Research" section opens with K. Alexeyev's article, "Suming Up", which reviews the readers' response to the article about Stamp No 3665 depicting the Order of October Revolution. Categorization and catalogization principles are given.

V. Pantyukhin and Yu. Kuznetsiv discuss special postcards with stamp No 1385, an interesting review on pp. 52—53. Other publications include: Yu. Granov's "Distinctions Between Standard Stamps 1381 and 1381—1", "Non-Catalogued Standard Stamp VIII" by Yu. Vovin, M Gleizer's "List of Early Soviet Books On Stamp Collecting".

In the section for younger stamp collectors one can read about such thematic collections as "A museum of Military Glory", "the History of Post Office". A. Vasilyev writes about "Unusual Post Services" in the section "Words From Mailbag". Ye. Obukhova, in the section "The Reader Smiles", contributes the story "Have Sent Children to Come to Post Office".

Letters and manuscript preferably in English or French please address to Igor Chekhov, Editor-in-Chief, USSR Philately Magazine, Moscow, Novokhoroshevsky Proezd, dom 24 korpus 1.

